

2022 级电子商务专业高职

人才培养方案

（专业代码：530701）

执笔人： 张 鑫 专业教师代表： 颜杰东 行业企业代表： 陈郭靖 学生代表： 黄依晨 专业带头人： 张 鑫

审核人： 胡小春

2022 年 5 月 29 日

厦门安防科技职业学院

2022级电子商务专业人才培养方案

一、专业名称及代码

电子商务专业(代码：530701)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业类  （代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类  别(代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格或  职员业等级  证书举例 |
| 财经  商贸  大类  （53） | 电子商务类  （5307） | 互联网和相 关服务（64） 批发业（51）  零售业（52） | 销 售 人 员 （4-01-02） 商务咨询服 务 人 员  （4-07-02） | 营销推广  运营管理  直播电商  数据分析师 | 1+X 职 业 技  能证书  商业数据分  析师  助理电子商  务师 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和 可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向互联网和相关服务业、批发业、 零售业等行业销售人员、商务咨询服务人员等职业群，能够从事营销推广、运营管理、 客户服务工作等工作的高素质技术技能人才。本专业与软件技术、物联网应用技术、信

息安全与管理专业构建面向数字经济产业的数字经济专业群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社

会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱 劳动，履行道

德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全

球视野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的

集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，

养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知

识；

（3）掌握计算机应用、网络技术的基本理论，电子商务的基本理论以及新技术、

新业态、新模式、创新创业相关知识；

（4）掌握互联网资料查询、调研及撰写调研报告，市场分析、消费者行为分析及

营销策划，商品拍摄、图形图像处理和网络文案写作方法；

（5）掌握电子商务数据统计分析和报告撰写以及客户服务与管理的相关知识；

（6）了解电子商务平台的运营规则和推广方式相关国家和国际标准；

（7）了解网店运营规范与流程以及供应链与供应商管理的相关知识。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具备本专业必需的文案策划、编辑和图像处理能力，能够熟练使用 Photoshop

工具；

（5）具备基本的数据库设计和使用的能力；

（6）具有基本的静态网站设计和程序设计语言编程能力；

（7）具有阅读并正确理解电子商务需求分析报告的能力；

（8）具有界面布局、界面美化和平面设计能力；

（9）能够根据运营目标，采集电子商务平台数据，并依据店铺、产品和客户数据

等各类数据，进行分析与预测；

（10）具有电商平台运营、维护能力和网上商店的策划、实施、美化和运营推广能

力；

（11）具有搜索引擎优化方案分析、制定和实施能力；

（12）具有电子商务数据采集、分析和可视化能力。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2.专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括电子商务基础、电子商务网页设计、管理学基础、Photoshop

图像处理、商品摄影技术、经济学、市场营销学、电商会计基础等课程。

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括视频制作与剪辑、网页布局设计、跨境电子商务、电子商务数 据库技术、电子商务数据分析、客户关系管理、电子商务案例、新媒体运营、网店运营

与管理、网络营销等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括办公软件高级应用、跨境电子商务英语、动态电子商务网站

(JavaScript+JQery）、移动电子商务、SEO 搜索引擎优化、电子商务法规等课程。

2. 专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 电商美工设计 | 学习图像处理基础知识、网页中 Banner 的制作技巧、 图标设计、网络广告的制作、网页特效文字、色彩基 础知识、网站中的色彩应用及网页构图理论等内容， 学会分析各类网站并理解网页基本要素。要求学生掌 握平面美术设计的基本方法与技巧，能够熟练运用工  具软件， 具备设计各类综合性网页的初步能力。 |
| 2 | 移动电子商务 | 新媒体发展趋势和社交网络特性；运用移动商务平台 进行活动策划、营销推广、移动店铺的运营与管理； 根据后台数据完成促销活动、品牌推广活动和移动营  销活动等。 |
| 3 | 电子商务数据分析 | 电子商务数据分析的思路与流程；采集电子商务平台 数据并运用 Excel 等软件进行数据处理；电子商务  数据分析方法、数据分析与预测；分析报告撰写等。 |
| 4 | 网店运营与管理 | 依据实际电商企业的运作流程设计，学习网点规划、 店铺装修、商品上架、站内推广、站外推广、客户服  务、物流管理、店铺运营数据分析等整个业务流程。 |
| 5 | 跨境电子商务 | 培养学生跨境店铺注册操作；跨境物流与海外仓操 作；海外市场调研操作；跨境电商平台选品和产品信 息化操作；跨境产品定价、刊登和发布操作；跨境店 铺优化及推广操作；订单处理、发货、出境报检报关 操作；收款、售后服务及客户维护操作等业务操作能  力。 |
| 6 | 网络营销 | 以企业网络营销岗位能力和工作流程为导向，设计项 目课程和实践教学内容，包括网络营销认识、网络市 场调研、搜索引擎营销、微信营销、网络方告等教学  内容。 |

3. 实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在厦门中恒 天下科技有限公司等电子商务企业开展完成，实训实习主要包括电子商务网站建设实训、 跨境电商实训、电子商务专业综合实训、毕业设计（论文）与岗位实习等。实训实习既 是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实践相结合，实现理论 与实践一体化教学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习管理规定》要求，规

范实践教学行为。

4. 其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素 养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学 中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设电子商务 直播和电子商务运营类特色课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动和其他

实践活动。

七、教学进程总体安排

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级电子商务专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队中

双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心；具有电子商务或计算机相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关 理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；

每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外电子商务行业、专业发展， 能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能

力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从电子商务行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神， 具有扎实的专业知识和丰富实践经验，具有工程师及以上职称或高级以上职业资格，能

承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，

并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标

志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内室训室

（1）电商网站开发实训室

配置计算机，安装图像处理、网页制作、数据库等相关软件，支持网页制作技术、

电子商务网站开发等课程的教学与实训。

（2）移动电商平台开发实训室

配备 Android/IOS 测试终端、安装 Android/IOS 开发相关软件及工具，支持移动

应用开发等课程教学。

（3）电子商务运营实训室

配置计算机，安装电商运营模拟平台、SPSS、网站流量分析工具等软件,支持搜索

引擎优化技术、新媒体运营等课程教学。

（4）商务数据分析实训室

配置计算机，安装商务数据分析建模平台、网络爬虫数据采集实训平台、数据可视

化环境等，支持商务数据分析与应用、商务数据可视化等课程教学。

3. 校外实训基地

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展电子商务专业相关实训活动，实训设施齐

备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地

具有稳定的校外实习基地。能提供电子商务网站开发（前端/后端）、新媒体运营、

移动开发、电子商务平台运营、电子商务数据分析等相关实习岗位，能涵盖当前电子商 务产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生安排岗位实习；能够配备相应数量的指 导教师对指导学生实习；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保

险保障

（三）教学资源

1. 教材选用

（1）建立完善的教材选编制度，专业课程教材及相应的教辅资料应当以本指导方

案的要求为基本依据进行编写。

（2）教材应充分体现工学结合、任务引领、实践导向的课程设计思想。以课程涉 及的典型岗位工作任务为主线，结合职业技能证书考核以及实际操作能力的要求，合理 安排教材内容。以学生未来发展和知识结构要求必需够用为度，不过分追求理论的深度

与难度。

（3）教材在内容上应既实用又开放，即在注重设计理论讲解和实际操作能力训练 的同时，还应把电子商务过程中的新知识、新技术和新方法融入教材，以便教材内容更 加贴近实际。在形式上应适合中等职业学校学生认知特点，文字表达要深入浅出，图文

并茂。

（4）教材应以设计完成的项目活动为基础，在形式上应适合中职学生的认知特点， 通过情景模拟、角色体验、角色互换、情景再现、案例分析等多种手段呈现教学内容，

文字表述要精炼、准确、科学，内容展现应图文并茂。

（5）教材在内容上要具有实用性和可操作性，同时注重与时俱进，要把电子商务 职业实践过程中的新知识、新规定、新方法融人教材，使教材更贴近电子商务工作实践

的发展变化和实际需要。

（6）教材编选要结合地区需要，以利于学生学习，符合学生认知规律和课程设置

要求，突出“教、学、做 ” 一体化。

2. 图书文献配备

图书文献配备应能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、 借阅。专业类图书文献主要包括：有关信息安全的技术、标准、方法、操作规范以及实

务案例类图书等。

3. 数字资源配备

利用现代信息技术，开发制作各种形式的教学课件，具体包括：视听光盘、多媒体 软件、幻灯片等；根据电子商务工作实际情况，设计理实一体化实训资源，编制实训案 例、创设工作情景，激发学生学习兴趣。充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、 数字图书馆和教育网站等网上信息资源，丰富教学内涵。积极开发课程资源，创设网络

课堂，突破教学空间和时间的局限性，使教学过程多样化、丰富教学活动。。

（四）教学方法

建议主要使用任务驱动教学法、辅以讲述法、演示法、小组讨论法、答辩法、实践

操作法等其他教学方法。说明：对实施教学应采取的方法提出要求和建议。

（五）学习评价

以能力为标准，改革以往学校自主考评的评价模式，将学生自我评价、教师评价、 评价相结合。理论考核与操作考核相结合，要求学生所学习须达到中级工要求，其中每 人须有一核心岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心

能力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长 ”的目标。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开 展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立全巡课、听课、评教、评学等制度，建立 与企业联动的实践教学环督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开

课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的

所有课程，获得学分 155，毕业时具备健康、健全人格和良好的人文素质、掌握电子商

务专业相关知识，具备商务平台策划、编辑、网站美工、网站设计和商务平台数据分析 等能力，获得助理电子商务师、1+X 直播电子商务师、商业数据分析师等职业技能等级

证书(三选一）。

十、附录

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级电子商务专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院2022级电子商务专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公 共 课 | 职 业 素 养 与 基 础 知 识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论 体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用文写作 | 2 | 5100071 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 309 | 235 |  | 16 | 14 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| 专 业 课 | 职 业 基 础 课 | 14 | 电子商务基础 | 2 | 2236003 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 15 | 电子商务网页设计 | 2 | 2222071 | 32 | 0 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 16 | 管理学基础 | 2 | 2236001 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 17 | 经济学 | 4 | 2236021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |  |
| 18 | Photoshop图像处理 | 4 | 2307011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 19 | 商品摄影技术 | 2 | 2222081 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 20 | 电商会计基础 | 4 | 2222121 | 64 | 48 | 16 |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |  |
| 21 | 电商美工设计 | 4 | 2222111 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 22 | 市场营销学 | 2 | 2236011 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比 15% ） | | 26 |  | 416 | 208 | 208 | 0 | 8 | 10 | 8 | 0 | 0 |  |  |  |
| 职 业 技 术 技 能 课 | 23 | 视频制作与剪辑 | 4 | 2322121 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 24 | 网页布局设计（HTML+CSS) | 4 | 2322031 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 25 | 跨境电子商务 | 2 | 2222101 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 26 | 电子商务数据库技术 | 4 | 2336011 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 27 | 电子商务数据分析 | 8 | 2322131 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 28 | 客户关系管理 | 4 | 2336051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  | √ |  |
| 29 | 电子商务案例 | 2 | 2322101 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |  |
| 30 | 新媒体运营 | 8 | 2322071 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 31 | C4D电商设计 | 4 | 2336061 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 32 | 网络营销 | 2 | 2336041 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 33 | 网店运营与管理 | 2 | 2322081 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比 26% ） | | 44 |  | 704 | 384 | 320 |  | 0 | 0 | 14 | 22 | 8 | 0 |  |  |
| 选 修 课 | 公 共 选 修 课 | 34 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 35 | 美育（含音乐、美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 36 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 37 | 四育课（安全、法治、职业素养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.4% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 课（ 任 选 一 模 块） |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 38 | 办公软件高级应用 | 2 | 2406021 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 39 | 跨境电子商务英语 | 2 | 2422051 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 40 | 动态电子商务网站 (JavaScript+JQery） | 2 | 2436041 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 41 | 移动电子商务 | 2 | 2436011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 42 | SEO搜索引擎优化 | 2 | 2436021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 43 | 电子商务法规 | 2 | 2336031 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比3.6% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  |  | 2 | 0 | 0 | 4 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 5 | 3 | 3 | 5 |  |  |  |
| 综 合 实 践 课 | 实 习 实 训 课 | 44 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 45 | 网店美工实训 | 2 | 2522031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 46 | 电子商务网站建设实训 | 2 | 2522041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 47 | 跨境电商实训 | 2 | 2522051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 48 | 电子商务综合实训 | 2 | 2522061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 49 | 岗位实习 | 24 | 2522021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时59.1 % ） | | | | 155 |  | 2752 | 1125 | 1627 |  | 25 | 29 | 28 | 29 | 13 |  | 96 |  |
| 备注：本教学进程表为教学周18周，准备周和考试周各一周未在其中，一学期合计20周。按照上述配比，以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才能达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级动漫制作技术专业高职

人才培养方案

（专业代码：510215）

执笔人: 钟斐

专业教师代表： 周 敏

行业企业代表： 黄忠义

学生代表： 谢雨欣

专业带头人： 钟斐

审核人： 胡小春

2022 年 5 月 1 日

厦门安防科技职业学院

2022 级动漫制作技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

动漫制作技术(代码：510215)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业类  （代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类  别(代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格或  职员业等级  证书举例 |
| 电子信息  大类  （51） | 计算机  （5102） | 软件和信息 技术服务业  （65）  广播、电视、 电影和影视 录音制作业  （87） | 动画设计人  员  （ 2-09-06-  03）  数字媒体艺 术专业人员 （ 2-09-06-  07） | 插画设计  概念设计模  型制作  动画设计  非线性编辑 | 动画绘制员 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和 可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向二维动画师、三维动画师、三维 模型师，游戏特效师、插画师、虚拟现实技术开发人员，影视制作人员等职业群，能够

从事游戏开发，美工，创意制作、影视制作工作的高素质技术技能人才。本专业与艺术

设计、影视动画、数字媒体构建面向艺术设计创意产业（或行业）的艺术创意设计专业

群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主

义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准

则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视

野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体

意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养

成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握动漫制作技术基础基础知识；

（4）掌握二维动画和三维动画的制作方法；

（5）掌握素描、色彩、构成设计等专业造型相关知识；

（6）了解动漫专业制作技术相关国家和国际标准；

（7）了解动漫行业的新知识、新技术。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具备本专业必需的三维图形和三维特效处理能力，能够熟练使用三维软件工具；

（5）具备二维动画制作能力；

（6）具有熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，进行图形图像再设计能力。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2. 专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括：素描、色彩、动漫概论与动画赏析、动画运动规律、动画

剧本创作、photoshop 图像处理、影视动画视听语言与 DV 创作、C4D 设计与制作等课程。

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括：游戏场景与道具制作、影视后期特效、视频剪辑与制作、插

画设计、三维雕刻、游戏角色制作、三维影视动画制作、虚拟现实制作等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括：速写、现代设计史、设计美学、卡通雕塑、漫画设计、摄影与摄

像技术等课程。

3. 专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 虚拟现实制作 | 主要教学内容包括 ：虚拟现实（VR）基础、虚拟 现实（VR）模型制作基础、 虚拟现实（VR）模型 UV 拆分详解、虚拟现实（VR）模型贴图详解、虚拟现 实（VR）模型烘 焙与导出、虚拟现实（VR）建模 规范、虚拟现实（VR）道具建模、虚拟现实（VR） 植物建模、 虚拟现实（VR）动物建模、虚拟现实  （VR）建筑建模、虚拟现实（VR）角色建模等。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | 游戏场景与道具制作 | 主要教学内容是通过一系列的案例，对游戏制作中 所涉及的创建模型、拆分 UV、绘制贴图等流程和制 作方法由浅入深地进行讲解。让学生熟悉游戏场景  与道具制作。 |
| 3 | 视频剪辑与制作 | 本课程目的是能让学生高效掌握短视频剪辑技法 的教程。主要介绍 Premiere 在短视频剪辑中的工 具和操作技法，短视频剪辑的核心思路和常用技 法，并提供 2 个有“ 电影感 ”的短视频剪辑实训。 此外，还对自媒体网络节目的运营和剪辑注意事项  做了介绍，并通过真实案例进行剖析。 |
| 4 | 游戏角色制作 | 本课程包含概论、基础知识讲解和实例制作三大部 分。概论部分主要对当今游戏行业的发展、游戏项 目团队的架构、产品整体研发制作流程，以及游戏 设计师的学习规划和职业发展行讲解；基础知识部 分主要讲解 3D 角色的设计制作流程、人体的基本 比例和结构知识，以及 3ds Max 软件的基本建模操 作；实例制作部分通过各种典型的网络游戏角色制 作项目案例，让学生系统掌握 3D 游戏角色的基本  制作流程和方法技巧。 |
| 5 | 插画设计 | 本课程主要让学生掌握插画设计与绘制的综合方 法，教学内容分为概述、插画的种类与运用、学习 设计插画、怎样绘制插画、插画设计与绘制案例详  解、插画创作、插画作品赏析等。 |
| 6 | 影视后期特效制作 | 本课程教学内容包括 After Effects CC 2018 的基 础知识、 After Effects CC 2018 的基本操作、色 彩调整、蒙版效果、破碎效果、文字效果、动感光 效、三维效果、变形效果、抠像与跟踪、表达式，  以及影视广告片头和特效制作。 |
| 7 | 三维雕刻 | 本课程主要讲解如何运用 ZBrush 软件实现数字模 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 型的精致雕刻。共 6 章，第 1 章人体解剖基础，第 2 章 ZBrush 4.0 软件基础，第 3 章男性人体雕刻， 第 4 章女性人体雕刻，第 5 章机械体雕刻，第 6 章  恶魔战马。 |
| 8 | 三维影视动画制作 | 本课程将系统地讲解了 Cinema4D 在影视三维动画 制作方面的基本操作与核心功能，包括三维动画基 础、Cinema4D 操作基础、参数化对象、建模工具、 材质、灯光、渲染、动画设计、运动图形等内容，  最后给出了两个综合实战案例进行知识巩固。 |

4. 实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在厦门翔通 动漫有限公司、伯爵婚纱有限公司等动漫相关企业开展完成，实训实习主要包括虚拟现 实制作、游戏场景与道具制作、视频剪辑与制作、游戏角色制作、插画设计实训、游戏 角色制作实训、动漫设计毕业综合制作专业综合实训、毕业设计（论文）与岗位实习等。 实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实践相结合， 实现理论与实践一体化教学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习管理规定》

要求，规范实践教学行为。

5. 其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素 养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学 中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设自主开设 卡通雕塑、风景写生特色课程特色课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动

和其他实践活动。

七、教学进程总体安排

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级动漫制作技术专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队中

双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2.专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心；具有动漫制作开发相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论 功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每

5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联 系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组

织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

主要从动漫制作相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神， 具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专

业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1.专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环 境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、

标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内室训室

应配备能够满足素描、雕塑、色彩构成、平面构成、色彩、概念 设计、二维动画

设计、模型与动画制作、特效与后期制作等课程教学和综合实训需要的教学硬件和软件。

（1）绘画实训室

配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、画架与画凳 1 套/人、供水与排水设 施/室、素描灯 1 盏/10 人、石膏道具 1 套/室、静物台 1 张/10 人，支持素描、色彩、

色彩构成、平面构成等课程的一体化教学。

（2）雕塑实训室

配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、雕塑转盘 1 套/人、大型操作台 1 张

/10 人、石膏道具 1 套/室，支持雕塑、手办设计等课程的一体化教学。

（3）概念设计实训室

配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、高性能计算机 1 台/人、手绘板或数 位屏 1 台/人，WiFi 覆盖，安装 PS、Paint、SAI、AI 等软件环境。支持插画制作、概念

设计、动态交互设计等课程的教学与实训。

（4）二维动画设计实训室

配备高清投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、高性能计算机 1 台/室、透写台 1 台/人、动检仪 1 台/10、扫描仪 1 台/10 人，WiFi 覆盖。支持动画运动规律、二维动画

制作、概念设计等课程的教学与实训。

（5）模型与动画制作实训室

配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、高性能计算机 1 台/人、手绘板 1 台/ 人，WiFi 覆盖，安装 PS、Bodypaint、Maya\3Dmax、Flash 等软件环境。支持模型制作

类、动画制作类、三维渲染类课程的教学与实训。

（6）特效与后期实训室

配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、高性能计算机 1 台/人、耳机 1 个/人， WiFi 覆盖，安装 AE、Pr、Maya\3Dmax 等软件环境。支持特效制作类、后期合成类课程

的教学与实训。

（7）数字媒体艺术中心

配备集群渲染农场 1 套/室、动作捕捉系统 1 套/室、数字电视 1 套 /室、高性能 计算机 1 台/人、耳机 1 个/人，WiFi 覆盖，安装 SAI、AI、 PS、Bodypaint、AE、Pr、

Maya\3Dmax 等软件环境。支持本专业生产性实训课程的教学。

具体设备配置可依据本专业教学方向、区域行业需求配备。

3.校外实训基地

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展动漫制作技术专业相关 实训活动，实训

设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理 及实施规章制度齐全。

4.学生实习基地

具有稳定的校外实习基地。能提供插画设计、概念设计、模型制作、动画设计、非

线性编辑等相关实习岗位，能涵盖当前动漫制作产业发展的主流技术，可接纳一定规模

的学生安排岗位实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保

证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

1.教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、 行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选

用教材。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、 借阅。专业类图书文献主要包括：有关动漫的技术、标准、方法、操作规范以及生产案

例类图书等。

3.数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足

教学。

（四）教学方法

建议主要使用任务驱动教学法、辅以讲述法、演示法、小组讨论法、答辩法、实践

操作法等其他教学方法。

（五）学习评价

以能力为标准，改革以往学校自主考评的评价模式，将学生自我评价、教师评价、 评价相结合。理论考核与操作考核相结合，要求学生所学习须达到中级工要求，其中每 人须有一核心岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心

能力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长 ”的目标。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机

制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实

习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方

面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，

达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开 展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建 立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展

公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得学分 155，毕业时具备动漫制作人员素质、掌握动漫制作知识，具备动 漫制作能力，获得短视频制作、Photoshop 图形图像专业处理、视频编辑师(AE+PR)职业

技能等级证书(三选一）。

十、附录

附件 1：2022 级动漫制作技术专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院 2022级动漫制作技术专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 |  | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公 共 课 | 职 业 素 养 与 基 础 知 识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用文写作 | 2 | 5100071 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 309 | 235 |  | 16 | 12 | 5 | 4 |  |  |  |  |
| 专 业 课 | 职 业 基 础 课 | 14 | 素描 | 4 | 2207011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 15 | 色彩 | 2 | 2207021 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 16 | 构成设计 | 2 | 22070401 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 17 | 动漫概论与动画赏析 | 2 | 2207031 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 18 | 3ds max三维制作基础（1） | 2 | 2307031 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 19 | 动画运动规律 | 4 | 2207141 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 20 | photoshop 图像处理（1) | 4 | 2307011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 21 | 图形创意 | 2 | 2308011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 22 | Maya软件(1) | 4 | 2307051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 23 | 动画剧本创作 | 4 | 2207071 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |  |
| 24 | C4D设计与制作 | 2 | 2406071 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 25 | 影视动画视听语言与DV创作 | 2 | 22070801 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比20%） | | 34 |  | 544 | 288 | 256 | 0 | 10 | 12 | 8 | 4 | 0 |  |  |  |
| 职 业 技 术 技 能 课 | 26 | 游戏场景与道具制作 | 2 | 2307131 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 27 | 影视后期特效After Effect | 4 | 2207101 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 28 | 视频剪辑与制作 | 2 | 23071801 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 29 | 插画设计 | 4 | 2307091 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 30 | 三维雕刻 | 4 | 2307111 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 31 | 游戏角色制作 | 4 | 2307151 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  | √ |
| 32 | 三维影视动画制作 | 8 | 2307101 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 33 | 虚拟现实制作 | 8 | 2307171 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比21% ） | | 36 |  | 576 | 288 | 288 |  | 0 | 2 | 14 | 16 | 8 | 0 |  |  |
| 选 修 课 | 公  共 课  选  修 | 34 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 35 | 美育（含音乐、美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 36 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 37 | 四育课（安全、法治、职业素养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.4% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 课（ 任 选 一 模  )  块 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 38 | 速写 | 2 | 2207092 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 39 | 现代设计史 | 2 | 2407091 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  | √ |  |
| 40 | 设计美学 | 2 | 2407101 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  | √ |  |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 41 | 卡通雕塑 | 2 | 2407061 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 42 | 漫画设计 | 2 | 2407081 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 43 | 摄影与摄像技术 | 2 | 2207061 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比3.6% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 3 | 3 | 5 | 5 |  |  |  |
| 综 合 实 践 课 | 实 习 实 训 课 | 44 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 45 | 游戏插画设计实训 | 2 | 2507031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 46 | 游戏角色制作实训 | 2 | 2507041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 47 | 视听语言与DV创作实训 | 2 | 2507051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 48 | 动漫设计综合实训 | 2 | 2507061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 49 | 岗位实习 | 24 | 2507021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时60% ） | | | | 155 |  | 2752 | 1109 | 1643 |  | 27 | 29 | 30 | 29 | 13 | 1 | 07 |  |
| 备注：本教学进程表为教学周 18周，准备周和考试周各一周未在其中 ，一学期合计20周。按照上述配比，以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才能达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级建筑室内设计专业高职

人才培养方案

（专业代码：440106）

执笔人: 王世祺

专业教师代表： 陈炎毅

行业企业代表： 徐 琦

学生代表： 谢玲珠

专业带头人： 陈炎毅

审核人： 胡小春

2022 年 5 月 10 日

厦门安防科技职业学院

2022 级建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

建筑室内设计(代码：440106)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业  类  （代码） | 对应行业（代  码） | 主要职业类  别(代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格或  职员业等级  证书举例 |
| 土 木 建 筑  大类（44） | 建筑设  计类  （4401） | 建筑装饰业  （50） | 室内装饰  设计师  （4080807） | 室内设计技  术及建筑装  饰工程领域 | PhotoShop、  Auto CAD 、 室内设计师  等级证书 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和 可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰工程师、室内设计师、 建筑师等职业群，能够从事室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指 导与检查、软装设计与搭配、室内照明方案设计等工作的高素质技术技能人才。本专业 与建筑工程技术专业、室内艺术设计专业构建面向建筑装饰产业（或行业）的建筑装饰

专业群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社

会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道

德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全

球视野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的

集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，

养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知

识。

（3）掌握建筑及室内设计制图与识图基础知识。

（4）掌握建筑及室内设计的方法。

（5）掌握建筑及室内设计相关知识。

（6）了解建筑及室内设计相关国家和国际标准。

（7）了解建筑装饰工程管理与施工组织知识。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具备本专业必需的室内环境设计及施工图深化设计的能力，能够熟练使用建

筑室内设计软件及设计工具；

（5）具备一定的室内装饰工程施工管理能力。；

（6）具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有

根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2.专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括素描、构成设计、建筑速写、photoshop 图像处理 、室内设

计制图、陈设与家具设计、餐饮空间设计、建筑模型设计与制作等课程

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括手绘效果图技法、装饰材料与施工工艺 、建筑 CAD、

3dsmax/VRay 室内空间表现、居住空间设计、办公空间设计、展览展示设计、景观设计

等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括人体工程学、平面设计、室内装饰工程预决算、中外建筑史、图形

创意、色彩等课程。

3.专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 装饰材料与施工工艺 | 使学生熟悉建筑装饰材料与施工工艺方面的基本 知识、基本理论、基本方法;掌握材料的分类和选择,了 解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征 和使用方法,使学生正确地掌握各种装饰材料的施工工 艺技术。在学习专业理论与技能的同时,培养学生良好  的职业道德,使学生具备分析和解决实际问题的能力。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | 建筑 CAD | CAD 软件的发展历程，常用绘图命令的使用方法与 步骤；利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思，  并进行工程图的设计绘制。 |
| 3 | 3dsmax/Vray室内空间  表现 | 对 VRay 软件技术的全面讲解，掌握面对不同渲染 任务时，如何设置合理的材质，如何进行布光，如何调 整渲染参数，如何进行后期优化，从而轻松得到照片级  别的效果图表现作品。 |
| 4 | 手绘效果图表现技法 | 手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类，需使 用的工具、材料与设备；透视的基本原理、分类、特点 及适用范围，一点透视、二点透视、三 点透视、轴测 图与鸟瞰图的构图与画法；线描的表现技法，马克笔、 彩色铅笔、水性颜料等的表现技法；家、植物、人物等  单体的画法；室内空间的二维与三维表现。 |
| 5 | 居住空间设计 | 设计师的职业魅力、要求、提升；家装业主、房屋、 市场等设计对象探究 分析；各居室的功能、空间、界 面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计， 融入绿色、生 态、集成化、家居智能化等新理 念、新 思想，居家文化的营造；水、电、信息、安保等技术设 计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实  务。 |
| 6 | 办公空间设计 | 办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特 点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以 及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析； 项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等 理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、 家 具与陈设的设计与选用；方案设计说明、 目录的编制，  图纸的绘制与效果表达。 |
| 7 | 展览展示设计 | 展览展示设计要素、原理、设计方法、原则和程序  等，培养学生运用设计原理进行展馆室内空间设计的能 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 力，令学生熟练掌握展示空间设计的技巧。培养学生对  展馆空间的分析及解决能力、设计表现的能力。 |
| 8 | 景观设计 | 景观设计方面的基本知识和基本技能，培养学生形 成室内装饰设计、室外景观统一的整体来研究，以创造 最适合于行业的设计，使人、环境系统相协调，从而获 得系统的最高综合效率能为主要目标，同时，要体现以 “人为核心、天人合一“ 的设计价值观，为今后的功能 性设计打下一个好的基础。景观设计的教学应立足于促 进学生能力和认识的提高，为其今后的专业发展奠定科  学的方法论基础。 |

4.实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在厦门华丽 设计装修工程有限公司、厦门施展建筑装饰工程有限公司、厦门海麟建筑装饰设计工程 有限公司、厦门众亿达装饰工程有限公司企业开展完成，实训实习主要包括陈设与家具 设计实训、居住空间设计实训、室内设计专业综合实训、毕业设计（论文）与岗位实习 等。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实践相 结合，实现理论与实践一体化教学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习管理

规定》要求，规范实践教学行为。

5.其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等 人文素养、科学 素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教 学中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设中外建 筑史、速写、平面设计/装饰画特色课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动

和其他实践活动。

七、教学进程总体安排

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级建筑室内设计专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队中

双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的建筑室内相 关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；

每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展趋势，能广 泛联系行业企业，了解行业企业对建筑室内专业人才需求实际，教学设计、专业研究能

力强，组织开展教学科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实 的建筑室内设计专业专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，

能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要

求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内室训室

应具有满足完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作 流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足建筑室内设计专业校内实训的正常开展

要求。

（1）美术画室

配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳 子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材

的储藏柜，环境设置符合相关要求。用于室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

（2）室内设计专业机房

配备高性能电脑、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备， 学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或 WiFi 环境，电子教室管理系统以及 AotoCAD、3Dsmax、 Sketchup、Photoshop、Revit 等专业软件。用于室内电脑效果图设计与制作等课程的教

学与实训。

（3）材料、构造实训室

展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列 金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气枪

钉、电圆锯等常用器具。用于室内装饰材料预施工工艺等课程的教学与实训。

（4）设计工场

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，专业绘图桌椅、设计工作室办公桌组、会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装 订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具，职业氛围的营造。用于家具设计与软装

搭配、住宅室内设计、公共室内设计、室内施工图深化设计等课程的教学与实训。

3.校外实训基地

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展室内设计、施工等实践教学活动，实训设

备齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4.学生实习基地

具有稳定的校外实习基地。能涵盖当前室内设计、施工的主流技术，可接纳一定规 模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理。实习基地有

保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制作，有安全、保险保障。

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校 应建立由专业教 师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完 善教材选用制度，经过规范程序

择优选用教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、 借阅。专业类图书文献主要包括：室内设计及相 关专业书籍（含电子图书）、各类期 刊杂志(含报纸)，有齐全的室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，

并能及时更新、充实。

3. 数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形 式多样、使用便捷、动态更新、满

足教学。

（四）教学方法

建议主要使用任务驱动教学法、辅以讲述法、演示法、小组讨论法、答辩法、实践

操作法等其他教学方法。

（五）学习评价

以能力为标准，改革以往学校自主考评的评价模式，将学生自我评价、教师评价、 评价相结合。理论考核与操作考核相结合，要求学生所学习须达到中级工要求，其中每 人须有一核心岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心

能力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长 ”的目标。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改进，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开

展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健 全巡课、听课、评教、评学等制度，

建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开

展公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得学分 155，毕业时具备较强的集体意识和团队合作精神，一定的审美和 人文素质、掌握建筑室内设计专业基础知识，具备建筑室内设计、施工技术、新材料新 工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力， 获得室内设计师、Photoshop 专项职业能力证书、平面设计师(三选一）职业技能等级证

书。

十、附录

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级建筑室内设计专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院2022级建筑室内设计专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公共课 | 职业素养与基础知识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主 义理论体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用文写作 | 2 | 5100071 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会主 义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20%） | | 34 |  | 544 | 309 | 235 |  | 16 | 12 | 5 | 4 |  |  |  |  |
| 专业课 | 职业基础课 | 14 | 素描 | 4 | 2207011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 15 | 建筑速写 | 2 | 2242011 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 16 | 室内设计制图 | 2 | 2210021 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 17 | 建筑模型设计与制作 | 4 | 2242021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 18 | 构成设计 | 2 | 22070401 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 19 | photoshop图像处理 | 4 | 2307011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 20 | 陈设与家具设计 | 4 | 2310031 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 21 | 建筑效果图制作 | 4 | 2310101 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 22 | 餐饮空间设计 | 4 | 2310131 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比17% ） | | 30 |  | 480 | 272 | 208 |  | 6 | 8 | 12 | 4 |  |  |  |  |
| 职业技术技能课 | 23 | 手绘效果图技法 | 4 | 2210031 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 24 | 装饰材料与施工工艺 | 2 | 2310061 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 25 | 建筑CAD | 4 | 2310011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 26 | 居住空间设计 | 8 | 2310041 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 27 | 办公空间设计 | 8 | 2310111 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 28 | 展览展示设计 | 4 | 2310081 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 29 | 景观设计 | 4 | 2310051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 30 | 3dsmax/VRay室内空间表现 | 6 | 2310021 | 96 | 48 | 48 |  |  |  | 6 |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比23% ） | | 40 |  | 640 | 320 | 320 | 0 | 4 | 4 | 8 | 16 | 8 | 0 |  |  |
| 选修课 | 公共选修课 | 31 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 32 | 美育（含音乐、美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 33 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 34 | 四育课（安全、法治、职业素 养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.4% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 块课  )  (  任 选  一  模 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 35 | 人体工程学 | 2 | 2210041 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 36 | 平面设计 | 2 | 2230021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 37 | 室内装饰工程预决算 | 2 | 23100901 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |  |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 38 | 中外建筑史 | 2 | 2410011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |  |
| 39 | 图形创意 | 2 | 2308011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 40 | 色彩 | 2 | 2207021 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比3.6% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  |  | 2 | 0 | 2 | 2 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 5 | 3 | 5 | 3 |  |  |  |
| 综合实践课 | 实习实训课 | 41 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 42 | 设计构成实训 | 2 | 2510031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 43 | 陈设与家具设计实训 | 2 | 2510041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 44 | 居住空间设计实训 | 2 | 2510051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 45 | 建筑室内设计综合实训 | 2 | 2542011 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 46 | 岗位实习 | 24 | 2542021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时58.2 % ） | | | | 155 |  | 2752 | 1125 | 1627 |  | 27 | 29 | 28 | 29 | 11 |  | 1 | 18 |
| 备注：本教学进程表为教学周18周，准备周和考试周各一周未在其中，一学期合计20周。按照上述配比， 以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才能 达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级软件技术专业

高职人才培养方案

（专业代码：510203）

执笔人: 李啸虎

专业教师代表： 张志云

行业企业代表： 陈宝义

学生代表： 黄耀南

专业带头人： 李啸虎

审核人： 胡小春

2022 年 5 月 7 日

厦门安防科技职业学院

2022 级软件技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

软件技术(代码：510203)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专 业大类  （代码） | 所属专  业类（代  码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类别(代  码) | 主要岗位类 别及技术领  域举例 | 职业资格或 职员业等级  证书举例 |
| 电子信  息大类  （51） | 计算机  类  (5102） | 软件和信息 技术服务业  （65） | 计算机软件工程技  术人员  （2-02-10-03）计算  机程序设计员  （4-04-05-01）计算  机软件测试员  （4-04-05-02） | 软件开发  软件测试  软件技术支  持  Web 前端开  发 | 程序员  软件设计师  软件评测师 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平， 良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持 续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业的计算机软件 工程技术人员、计算机程序设计员、计算机软件测试员等职业群，能够从事软件开发、 软件测试、软件编码、软件技术支持、Web 前端开发等工作的高素质技术技能人才。本

专业与物联网应用技术、数字媒体技术构建面向数字经济产业的数字经济专业群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主

义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准

则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视

野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体

意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养

成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握面向对象程序设计的基础理论知识；

（4）掌握数据库设计与应用的技术和方法；

（5）掌握 Web 前端开发及 UI 设计的方法；

（6）掌握 Java、.Net 等主流软件开发平台相关知识；

（7）掌握软件测试技术和方法；

（8）了解软件项目开发与管理知识；

（9）了解软件开发相关国家标准和国际标准。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）能够阅读并正确理解软件需求分析报告和项目建设方案；

（5）具备计算机软硬件系统安装、调试、维护的实践能力；

（6）具备简单算法的分析与设计能力，并有用 HTML5、Java、C#等编程实现；

（7）具备数据库设计、应用与管理能力；

（8）具备软件界面设计能力；

（9）具备桌面应用程序及 Web 应用程序开发能力；

（10）具备软件测试能力；

（11）具备软件项目文档的撰写能力；

（12）具备软件的售后技术支持能力；

（13）具备对软件产品应用、行业技术发展进行调研与分析的能力，初步具备企业级应

用系统开发能力。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2. 专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括：C 语言程序设计、Python 语言程序设计、网页设计、数据

结构、SQL Server 数据库管理系统、UI 设计基础等课程。

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括：JAVA 语言程序设计、ASP.NET 程序设计、移动应用开发、PHP 程序设计、HTML5 UI 框架设计、Web 前端框架开发、JavaScript+JQuery 网页特效、微

信小程序开发等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括：办公软件高级应用、多媒体应用技术、计算机网络技术、Bootstrap

框架应用开发、AI 机器识别语言、图形图像制作等课程。

3. 专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | JAVA 语言程序设计 | Java 语言规范、API、JDK、IDE；基本数据类型和 基本操作;方法;数组;面向对象程序设计;对象和  类;字符串和文本 I/O;继承和多态;抽象类和接  口;面向对象设计;图形用户界面程序设计;图形用 户界面程序设计入门;事件驱动程序设计;创建图 形用户界面;applet 和多媒体;异常处理、I/O 和递  归;异常和断言 |
| 2 | ASP.NET 程序设计 | ASP.NET 的运行机制、ASP.NET 页面的生命周期； 常用内置对象、验证控件、服务器控件、数据服务 器控件的使用方法；母版页、导航、主题与样式等 创建网站的相关技术；对数据库的访问操作；主题 动态网站设计；基于.Net 平台的 WebForms 程序  的调试与维护方法 |
| 3 | 移动应用开发 | android 应用开发概述；android 开发组件；  android 开发的 java 基础知识；android 布局管理 器；android 基本控件；menu 和消息框；数据库与 存储技术；android 多线程；android 网络通信开  发；移动通信功能开发；新闻移动客户端开发 |
| 4 | PHP 程序设计 | 要求学生全面理解 PHP 程序设计语言的语法结构 和运行原理，掌握 PHP Web 应用程序的开发规范与 方法，掌握 PHP 的面向对象技术、MySQL 数据库交 互技术，以及这些技术与 HTML 标记语言结合进行 Web 应用开发的技巧，能够独立设计出具有一定实 用价值的 Web 应用项目，为进一步学习 PHP 的框架  技术、进行企业级 Web 项目开发打下坚实的基础。 |
| 5 | HTML5 UI 框架设计 | 通过本课程的学习，使学生掌握网页设计的基本技 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 术，建立网站并规划网站；使学生掌握多种类型网 站的设计技巧与注意事项，能比较熟练地规划个人 网站、企业网站、门户网站、娱乐网站、游戏网站、 教学网站等各种不同主题的不同风格效果，促进学  生创新意识和综合职业能力的形成。 |
| 6 | JavaScript+JQuery 网页  特效 | 过对本课程的学习，学生将能够使用 JavaScript 制作网页客户端特效，实现页面特效、动画、用户  反馈等功能，从而达到美化网页的效果。 |

4. 实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在厦门智游 网安科技有限公司等软件开发相关企业开展完成，实训实习主要包括 JAVA 语言程序设 计、SQL Server 数据库管理系统、移动应用开发、软件技术专业综合实训、毕业设计（论 文）与岗位实习等。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程 中理论与实践相结合，实现理论与实践一体化教学。实习实训期间严格执行《职业学校

学生实习管理规定》要求，规范实践教学行为。

5. 其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素 养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学 中；将创新创业教育融入到专业课 程教学和有关实践性教学环节中； 自主开设图形图 像处理、计算机辅助设计特色课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动和其

他实践活动。

七、教学进程总体安排

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级软件技术专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队中

双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2.专任教师

专业建设有一支整体素质高、结构合理、业务过硬、具有实践能力和创新精神的“专 兼结合 ”的“双师性 ”师资队伍。现有专任教师 11 名，其中高职称 3 名，中级职称 6

名，双师型教师 7 名，兼职教师 8 名。

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心；具有软件技术相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底 和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年

累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展趋势，能广 泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，

组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

主要从软件开发相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神， 具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有电子信息或软件开发工程师及以上职

称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1.专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环 境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、

标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内室训室

（1）Web 前端开发技能实训室

配备服务器（安装 Adobe Photoshop、Visual Studio Code 开发环境）、投影设 备、白板、计算机，可运行 Chrome 浏览器的测试终端，WiFi 环境。支持 HTML5 UI 框

架设计、HTML5 UI 框架设计、Web 前端框架开发等课程的教学与实训。

（2）Java 开发技能实训室

配备服务器（安装 MyEclipse、MySQL Server 相关软件及开发工具）、投影设备、 白板、计算机等。支持 Java 程序设计、MySQL 数据库、Java Web 应用开发、Java 开

发综合实战等课程的教学与实训。

（3）Net 开发技能实训室

配备服务器（安装 Visual Studio 2012 以上、SQL Server 2012 以上相关软件及 开发工具）、投影设备、白板、计算机（安装 Window7 以上操作系统）等。支持 C#程 序设计、SQL Server 数据库、ASP.NET 程序设计、C#程序设计、.Net 开发综合实战等

课程的教学与实训。

3.校外实训基地

学院与多家企业建立了合作关系，建立校外实训基地。合作单位有：厦门慧赢科技 有限公司、江西国鼎科技有限公司和厦门思强科技有限公司等。学生在校外实训基地主 要以“工学结合 ”和“ 岗位实训 ”的方式进行人才培养，缩短学生将所学知识和技能应 用于实际工作的时间。并利用实践实训平台培养“双师型 ”教师，使得学院的理论教学

和实践教学都达到较高的水平。

4.学生实习基地基本要求

本专业的校外实习基地能提供软件开发、软件测试、软件编码、软件技术支持、Web 前端开发等相关实习岗位，能涵盖当前软件产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学 生安排顶岗实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实

习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书

及数字化资源等。

1.教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、 行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选

用教材。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、

借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料，有关电子信息的技术、标准、方

法、操作规范以及实务案例类图书等。

3．数字教学资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足

教学。

（四）教学方法

专业课程教学中根据课程具体情况选择或者组合使用项目教学法、案例教学法、任 务驱动教学法、讲授教学法、分组讨论法、情境教学法、角度扮演法等等，以培养学生 各方面的能力，如使用分组讨论法培养学生主动学习能力、协调能力、语言表达能力、 团队协作能力，使用角色扮演法让学生了解营销经理、项目组成员、客户等角色的职责、 作用及要求，还有是团队是如何分工协作的。使用的立体化教学手段包括课程网站、案 例、项目实例、视频教程、微课、阅读材料等。教学过程中，通过校企合作、校内实训 基地建设等多种途径，采取生产性实训、任务驱动、项目教学等形式，让学生完成作业 和实训任务，从而给学生提供丰富的实践机会。适当选取多门课程，按照学生原有课程 基础、自身学习兴趣、学习能力、毕业后升学意向和就业意向开展分层教学。充分利用 自主学习平台，实现课堂教学和网络自主学习相结合，既有集中授课，又强调自主学习，

拓宽课堂视野

（五）学习评价

1.学生学业成绩评价

学生学业成绩评价尽力避免采用完全传统的笔试方式，提倡采取过程评价与结果评 价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力，如以证代考、项 目考核、作品考核、操作考核、调查报告等，考核内容包括平时作业、课堂提问、课堂

讨论、技术文档、作品、实训操作等。

2.第三方评价

就业工作是专业生存和发展的基础，软件设计专业将重视发挥专业教师的积极性和 主观能动性，利用一切可以利用的资源做好学生的就业工作，同时本专业今后将不定期 就毕业生在企业中的表现等征求行业、企业对毕业生的评价，从而修改完善专业人才培 养方案，争取在各方努力下使本专业每年的就业率和签约率稳定在 95%以上，毕业生的

工作单位将主要分布在软件设计相关的软件公司、企业、事业单位等。今后将多对这些

行业进行调研，积极搜集反馈意见，用以指导教学

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改进，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开 展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建 立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展

公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质

量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得 155 学分，毕业时具备具有一定的科学文化水平，良好的软件工程师从 业素养、掌握本专业的技术技能与专业知识，具备精益求精的工匠精神，较强的就业能 力和可持续发展的能力，获得 Web 前端专业开发、html5 设计工程师（二选一）职业技

能等级证书。

十、附录

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级软件技术专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院2022级软件技术专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公 共 课 | 职 业 素 养 与 基 础 知 识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用数学 | 2 | 5100051 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会 主义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 325 | 219 |  | 16 | 12 | 5 | 4 |  |  |  |  |
| 专 业 课 | 职 业 基 础 课 | 14 | C 语言程序设计 | 4 | 2206021 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 15 | 网页设计 | 2 | 2206041 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 16 | Python语言程序设计 | 4 | 22060801 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 17 | 数据结构 | 4 | 2206051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  | √ |  |
| 18 | SQL Server数据库管理系统 | 4 | 2206061 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 19 | 软件测试 | 4 | 2206091 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 20 | 微信小程序开发 | 8 | 2306101 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |
| 21 | 大数据爬虫技术与应用 | 4 | 2306171 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 272 | 272 | 0 | 10 | 4 | 0 | 16 | 4 |  |  |  |
| 职 业 技 术 技 能 课 | 22 | JAVA语言程序设计 | 4 | 2306021 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |  |
| 23 | JAVA Web应用开发 | 4 | 2306181 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 24 | ASP.NET程序设计 | 4 | 2306041 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 25 | 移动应用开发 | 4 | 2306051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 26 | PHP程序设计 | 6 | 2306061 | 96 | 48 | 48 |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  | √ |
| 27 | Web前端框架开发 | 6 | 2306121 | 96 | 48 | 48 |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  | √ |
| 28 | HTML5 UI框架设计 | 4 | 2308081 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 29 | JavaScript+JQuery网页特效 | 4 | 2306161 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比21% ） | | 36 |  | 576 | 288 | 288 |  | 0 | 8 | 20 | 4 | 4 | 0 |  |  |
| 选 修 课 | 公 共 选 修 课 | 30 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 31 | 美育（含音乐、美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 32 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 33 | 四育课（安全、法治、职业 素养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.4% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 课（ 任 选 一 模  )  块 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 34 | 办公软件高级应用 | 2 | 2406021 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 35 | 多媒体应用技术 | 2 | 2422041 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 36 | 计算机网络技术 | 2 | 2306011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 37 | 图形图像制作 | 2 | 2406031 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 38 | Bootstrap 框架应用开发 | 2 | 23061101 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 39 | AI机器识别语言 | 2 | 2409011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
|  | 小计（学时百分比3.6% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  |  | 2 | 0 | 0 | 4 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 5 | 3 | 3 | 5 |  |  |  |
| 综 合 实 践 课 | 实 习 实 训 课 | 40 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 41 | JAVA语言程序设计实训 | 2 | 2506031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 42 | SQL Server数据库管理系统实 训 | 2 | 2506041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 43 | 移动应用开发实训 | 2 | 2506051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 44 | 软件技术专业综合实训 | 2 | 2506061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 45 | 岗位实习 | 24 | 2506021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时59.7% ） | | | | 155 |  | 2752 | 1109 | 1643 |  | 27 | 29 | 28 | 27 | 13 |  |  |  |
| 备注：本教学进程表为教学周18周，准备周和考试周各一周未在其中，一学期合计20周。按照上述配比，以上总课时要到2700以上，控制在2800以 下才能达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级室内艺术设计专业高职

人才培养方案

（专业代码：550114）

执笔人: 陈炎毅

专业教师代表： 黄炳霖

行业企业代表： 郭坤仲

学生代表： 潘启鑫

专业带头人： 鲁阳

审核人： 胡小春

2022 年 5 月 1 日

厦门安防科技职业学院

2022 级室内艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

室内艺术设计专业(代码：550114)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业类  （代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类别  (代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格或  职员业等级  证书举例 |
| 文 化 艺 术  设 计 大 类  （55） | 艺术设计类  （5501） | 设计业（65） | 室内装饰设计  师  (4-08-08-07) | 室内设计技  术领域 | 室内设计师 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和 可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装潢公司、景观设计公司、 平面广告设计公司等职业群，能够从事家装设计、工装设计、景观设计、软装设计等工 作的高素质技术技能人才。本专业与艺术设计、影视动画、数字媒体、动漫专业构应建

面向艺术创意设计产业（或行业）的艺术创意设计专业群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社

会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道

德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全

球视野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的

集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，

养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知

识；

（3）掌握室内艺术设计制图与识图知识；

（4）掌握室内艺术设计相关规范知识和相关国家和国际标准；

（5）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；

（6）掌握室内艺术设计材料、构造、施工知识；

（7）掌握室内家具与陈设知识；

（8）掌握室内装饰工程概预算知识；

（9）了解室内装饰工程管理与施工组织知识；

（10）了解智能家居、绿色建筑、健康住宅、集成化设计、互联网技术应用等与本

专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

（5）具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；

（6）具有较强的规范制图能力；

（7）具有较强的室内家具设计与选用能力；

（8）具有住宅室内环境、公共室内环境等中小型室内环境设计的能力；

（9）具有较强的室内电脑效果图表现能力；

（10） 具有较强的室内施工图深化设计能力；

（11）具有一定的室内装饰工程施工管理能力；

（12）具有室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据

行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2.专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括素描、设计构成、photoshop 图像处理、室内设计制图、建

筑效果图制作、AutoCAD 室内装潢设计等课程。

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括 3dsmax/VRay 室内空间表现、陈设与家具设计、手绘效果图技

法、居住空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计、景观设计、展览展示设计等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括中外建筑史、人体工程学、平面设计、室内装饰工程预决算、图形

创意、色彩等课程。

3.专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 3dsmax/VRay 室内空间  表现 | 1）3dsmax 软件的发展历程、常用绘图命令的使用  方法与步骤； |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2）利用电脑软件展示设计效果和表达设计构思；  3）使用 3dsmax 软件进行三维建模、贴材质、布灯  光、设场景、加配景等效果制作； |
| 2 | 陈设与家具设计 | 家具的定义、作用、功能与分类；  家具风格与流派；家具与人体工程学；家具材料；  结构与工艺；家具设计制图；家具造型设计；  软装的概念、作用、原则与流程；软装风格；软装 色彩搭配；软装元素及其运用；各类室内空间的软  装搭配 |
| 3 | 居住空间设计 | 设计师的职业魅力、要求、提升；  家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；  各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、 家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集 成化、家居智能化等新理念新思想，居家文化的营  造；  水、电、信息、安保等技术设计；  业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实  务 |
| 4 | 办公空间设计 | 办公室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规  范与要求；  对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等  项目相关信息的采集及分析；  项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持 续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材  料、家具与陈设的设计与选用；  方案设计说明、 目录的编制，图纸的绘制与效果表  达 |
| 5 | 餐饮空间设计 | 1）餐饮室内空间的定义、类型、特点、功能及设  计规范与要求； |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2）对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投  入等项目相关信息的采集及分析；  3）项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、  可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、  材料、家具与陈设的设计与选用；  4）方案设计说明、 目录的编制，图纸的绘制与效  果表达 |
| 6 | 景观设计 | 景观设计定义、类型、特点、功能及设计规范与要  求；  对景观设计的设计要素和设计过程；  庭院景观设计、小区景观设计、校园文化景观设计、 城市规划及城市景观规划设计等方案绘制及效果  表达 |
| 7 | 展览展示设计 | 1）展览展示空间的定义、类型、特点、功能及设  计规范与要求；  2）对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投  入等项目相关信息的采集及分析；  3）项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、  可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、  材料、家具与陈设的设计与选用；  4）方案设计说明、 目录的编制，图纸的绘制与效  果表达 |
| 8 | 手绘效果图表现技法 | 手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类， 需使用的工具、材料与设备；透视的基本原理、分 类、特点及适用范围，一点透视、二点透视、三 点 透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法；线描的表现 技法，马克笔、彩色铅笔、水性颜料等的表现技法； 家、植物、人物等单体的画法；室内空间的二维与  三维表现。 |

4.实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在厦门华丽 设计装修工程有限公司、厦门施展建筑装饰工程有限公司、厦门海麟建筑装饰设计工程 有限公司、厦门众亿达装饰工程有限公司企业开展完成，实训实习主要包括陈设与家具 设计实训、居住空间设计实训、室内设计专业综合实训、毕业设计（论文）与岗位实习 等。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实践相 结合，实现理论与实践一体化教学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习管理

规定》要求，规范实践教学行为。

5.其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素 养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学 中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设中外建筑 史、速写、平面设计/装饰画特色课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动和

其他实践活动。

七、教学进程总体安排

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级室内艺术设计专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队中

双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的室内艺术设 计专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和

科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展趋势，能广 泛联系行业企业，了解行业企业对室内艺术设计专业人才需求实际，教学设计、专业研

究能力强，组织开展教学科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实 的室内艺术设计专业专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，

能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要

求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内室训室

应具有满足完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作 流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足室内艺术设计专业校内实训的正常开展

要求。

（1）美术画室

配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳 子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材

的储藏柜，环境设置符合相关要求。用于室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

(2) 室内设计专业机房

配备高性能电脑、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，

学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或 WiFi 环境，电子教室管理系统以及 AotoCAD、

3Dsmax、Sketchup、Photoshop、Revit 等专业软件。用于室内电脑效果图设计与制作等

课程的教学与实训。

(3) 材料、构造实训室

展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列 金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气枪

钉、电圆锯等常用器具。用于室内装饰材料预施工工艺等课程的教学与实训。

(4) 设计工场

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，专业绘图桌椅、设计工作室办公桌组、会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装 订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具，职业氛围的营造。用于家具设计与软装

搭配、住宅室内设计、公共室内设计、室内施工图深化设计等课程的教学与实训。

3. 校外实训基地

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展室内设计、施工等实践教学活动，实训设

备齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地

具有稳定的校外实习基地。能涵盖当前室内设计、施工的主流技术，可接纳一定规 模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理。实习基地有

保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制作，有安全、保险保障。

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校 应建立由专业教 师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完 善教材选用制度，经过规范程序

择优选用教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、 借阅。专业类图书文献主要包括：室内设计及相 关专业书籍（含电子图书）、各类期 刊杂志(含报纸)，有齐全的室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，

并能及时更新、充实。

3. 数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形 式多样、使用便捷、动态更新、满

足教学。

（四）教学方法

建议主要使用任务驱动教学法、辅以讲述法、演示法、小组讨论法、答辩法、实践

操作法等其他教学方法。

（五）学习评价

以能力为标准，改革以往学校自主考评的评价模式，将学生自我评价、教师评价、 评价相结合。理论考核与操作考核相结合，要求学生所学习须达到中级工要求，其中每 人须有一核心岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心

能力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长 ”的目标。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改进，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开 展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建 立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展

公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质

量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得学分 153，毕业时具备较强的集体意识和团队合作精神，一定的审美和 人文素质、掌握室内艺术设计专业基础知识，具备室内设计、施工技术、新材料新工艺 应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力，获得

室内设计师、Photoshop 专项职业能力证书、平面设计师职业技能等级证书(三选一）。

十、附录

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级室内艺术设计专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院2022级室内艺术设计专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 |  | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公 共 课 | 职 业 素 养 与 基 础 知 识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用文写作 | 2 | 5100071 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会 主义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 309 | 235 | 0 | 16 | 14 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| 专 业 课 | 职 业 基 础 课 | 14 | 素描 | 4 | 2207011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 15 | 室内设计制图 | 2 | 2210021 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 16 | 建筑效果图制作 | 4 | 2310101 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 17 | 建筑速写 | 2 | 2242011 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 18 | 构成设计 | 2 | 22070401 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 19 | AutoCAD室内装潢设计 | 4 | 2310011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 20 | photoshop 图像处理（1) | 4 | 2307011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 21 | 建筑模型设计与制作 | 4 | 2242021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 22 | 装饰材料与施工工艺 | 2 | 2310061 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比15.3 % ） | | 28 |  | 448 | 272 | 176 | 0 | 6 | 12 | 10 | 0 | 0 |  |  |  |
| 职 业 技 术 技 能 课 | 23 | 3dsmax/VRay室内空间表现 | 6 | 2310021 | 96 | 48 | 48 |  |  |  | 6 |  |  |  |  | √ |
| 24 | 陈设与家具设计 | 4 | 2310031 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 25 | 手绘效果图技法 | 4 | 2210031 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 26 | 居住空间设计 | 8 | 2310041 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 27 | 办公空间设计 | 8 | 2310111 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 28 | 餐饮空间设计 | 4 | 2310131 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 29 | 展览展示设计 | 4 | 2310081 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 30 | 景观设计 | 4 | 2310051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比24.7% ） | | 42 |  | 672 | 336 | 336 | 0 | 4 | 0 | 10 | 20 | 8 |  |  |  |
| 选 修 课 | 公 共 选 修 课 | 31 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 32 | 美育（含音乐、美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 33 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 34 | 四育课（安全、法治、职业 素养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.5% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 课（ 任 选 一 模  )  块 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 35 | 人体工程学 | 2 | 2210041 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 36 | 平面设计 | 2 | 2230021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 37 | 室内装饰工程预决算 | 2 | 23100901 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |  |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 38 | 中外建筑史 | 2 | 2410011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  | √ |  |
| 39 | 图形创意 | 2 | 2308011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 40 | 色彩 | 2 | 2207021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比3.5% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 3 | 3 | 5 | 5 |  |  |  |
| 综 合 实 践 课 | 实 习 实 训 课 | 41 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 42 | 设计构成实训 | 2 | 2510031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 43 | 陈设与家具设计实训 | 2 | 2510041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 44 | 居住空间设计实训 | 2 | 2510051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 45 | 室内艺术设计综合实训 | 2 | 2510061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 46 | 岗位实习 | 24 | 2505021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时59.2% ） | | | | 155 |  | 2752 | 1141 | 1611 |  | 27 | 29 | 26 | 29 | 13 |  |  |  |
| 备注：本教学进程表为教学周 18周，准备周和考试周各一周未在其中 ，一学期合计20周。按照上述配比 ， 以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才 能达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级数字媒体技术专业高职

人才培养方案

（专业代码：510204）

执笔人: 邱丽华 专业教师代表： 范文婷 行业企业代表： 刘薇 学生代表： 吴铭扬 专业带头人： 邱丽华 审核人： 胡小春

2022 年 5 月 1 日

厦门安防科技职业学院

2022 级数字媒体技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

数字媒体技术(代码：510204)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业  类  （代码） | 对应行业（代  码） | 主要职业类  别(代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格或  职员业等级  证书举例 |
| 电子信息  大类（51） | 计算机类  （5102） | 软件和信息技  术服务业（65） 广播、电视、电 影和影视录音  制作业（87） | 计算机软件 工程技术人  员  （2-02-10-  03）  技术编辑 | 视觉设计师 UI 设计师  技术美术  创意设计师 | 数字视频  （DV）策划 制作师国家 职业资格证  书 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和 可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业以及广播、 电视、电影和影视录音制作业等行业的计算机软件工程技术人员、技术编辑、音像电子

出版物编辑、剪辑师、动画制作员等职业群，能够从事内容编辑、视觉设计、创意设计、

数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作工作的高素质技术技能人才。本专业与艺 术设计专业、室内设计专业、影视动画、动漫专业构建面向艺术创意设计产业的艺术创

意设计专业群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主

义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准

则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视

野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体

意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养

成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握数字绘画基础知识；

（4）掌握视觉设计基础方法；

（5）掌握用户体验设计基础相关知识；

（6）掌握 3D 建模与动画基础知识；

（7）掌握面向数字视音频非线性编辑、后期合成技术和方法；

（8）掌握面向对象程序设计基础知识；

（9）熟悉账务数媒产业发展规律及运作；

（10）了解广告法相关国家和国际标准。

（11）了解数字内容制作相关的艺术、技术背景知识。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具有良好的文案策划、创意设计能力；

（5）具有良好的图形图像处理和平面设计能力；

（6）具有音视频剪辑、编辑、后期合成、以及特效制作能力；

（7）具备根据行业规范和项目需求进行 UI 设计、交互设计、用户体验设计、以及产

品原型设计与制作能力，能熟练使用 2D/3D 动画设计的工具；

（8）具有综合运用所学专业知识推理和解决问题、管理时间和资源、以及规划职业生

涯的能力。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2. 专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括素描、色彩、构成设计、摄影与摄像技术、Photoshop 图像

处理、Adobe Illustrator 图形制作、分镜头脚本与剧本设计等课程。

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括字体与版式设计、CI 设计、UI 界面设计（移动端）、影视后

期剪辑、影视后期特效制作、HTML5 UI 框架设计、C4D 栏目包装设计、插画设计等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括虚拟现实技术、图形图标设计、设计美学、MG 动画制作、3ds max

三维制作基础、IP 角色设计等课程。

3. 专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 字体与版式设计 | 了解字体与版式设计的基本概念、源流与发展、基 本原则、构成的基本形式，掌握文字与版式设计理 论和设计技巧，熟练运用 Photoshop 和 Illustrate  等平面设计软件进行字体与版式设计。 |
| 2 | CI 设计 | 了解 CI 设计流程、创意表现和应用的能力，让学 生全面了解和掌握从事标志设计、VI 设计、版面 设计、企业形象策划与实施等所需的相关知识和技  能 |
| 3 | UI 界面设计（移动端） | 用户界面设计的基本概念、基本原理和方法，主要 包括用户研究、结构设计、交互设计、视觉设计、 设计实践等内容，以及 WEB 网站和移动 APP 用户  界面设计原则、方法与工具。 |
| 4 | 影视后期剪辑 | 掌握软件的基础操作和影视理论基础知识，掌握各 种工具的使用，熟练使用关键帧、视频转场、视频 特效等进行影音处理，具有影视后期剪辑处理的能  力。 |
| 5 | 影视后期特效制作 | 影视后期合成的基础概念、工作原理、关键技术； After Effects 等常用后期合成软件的基本操作和 实用技巧；文字图形动画制作、三维合成、音效合  成、抠像合成、运动跟踪和视频校色等实用技术 |
| 6 | HTML5 UI 框架设计 | html5 概述、javascript、html5 表单及文件处理、 css、拖放、canvas api 画图、绘制可伸缩矢量图 形、播放多媒体、web 通信、本地存储、开发支持 离线的 web 应用程序、获取浏览器的地理位置信  息、支持多线程编程的 web workers、jquery 等。 |
| 7 | C4D 栏目包装设计 | 三维动画制作软件 C4D 的基本使用方法和操作技  巧，主要内容包括三维建模与动画的基本知识、工 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 作界面、基本设置、以及三维建模、材质、贴图、  灯光、摄像机、渲染等方面的基础知识与应用技巧 |
| 8 | 插画设计 | 插画的概念、发展历程及现状，介绍插画设计的特 征、分类以及表现手段和创作过程，掌握插画设计 的基本方法和技巧，掌握比喻、拟人、联想等创意 手法，进行独立的插画艺术创作。了解插画设计的 常用工具及手段，熟悉并能够掌握一种插画表现手 段；了解插画设计的创作思路和插画行业的发展现  状。 |

4. 实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在厦门火星 时代科技有限公司、圣才科技有限公司等数媒相关企业开展完成，实训实习主要包括平 面设计综合实训、UI 设计综合实训、数字媒体专业综合实训、毕业设计（论文）与岗位 实习等。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实 践相结合，实现理论与实践一体化教学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习

管理规定》要求，规范实践教学行为。

5. 其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素 养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学 中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设新媒体艺 术、影视剪辑、插画设计特色课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动和其

他实践活动。

七、教学进程总体安排

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级数字媒体技术专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1．队伍结构

本专业建设专兼职结合的双师型教师团队，学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1。在专业教学团队中，专业教师团队中双师素质教师比例达到 60%以上，所有专任 教师原则上必须取得高校教师资格证书；具有研究生学历或硕士学位教师的比例不低 30%。具有中级及以上职称的教师比例不低于 50%；每个专业教师能胜任 2～5 门职业技

能或拓展模块课程的教学。兼职教师至少应取得行业中级以上任职资格。

2．专任教师

专任教师具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有 扎实学识、有仁爱之心；具有数字媒体相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相 关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研

究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3．专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外数字媒体行业、 专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、 专业研究能 力强，组织开展教科研工作能力强，在数字媒体区域或本领域具在一定的

专业影响力。

4．兼职教师

兼职教师主要从数字媒体相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工 匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有工程师及以上职称，能承担

专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1.专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环 境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、

标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内室训室

（1）影视制作实训室

配备非线性编辑工作站、专业摄像机、镜头、灯光、显示器、投影仪、调试系统、 调音台、液晶电视等设备，安装三维动画制作、非线性编辑相关软件及工具，支持摄影 基础、三维软件基础、非线性编辑、后期合成、三维动画、影视特效制作等课程的教学

与实训。

（2）交互设计实训室

配备计算机、体感游戏机、Kinect 开发套件、Arduino 开发板、LeapMotion 设备、 Android/iOS 测试终端等设备，安装互动媒体产品开发相关软件及工具，支持交互设计

基础、用户界面设计、用户体验设计、交互产品原型开发等课程的教学与实训。

（3）视觉设计实训室

配置计算机、扫描仪、彩色打印机、热转印打印机等设备，安装图形图像处理、数 字绘画等软件及工具，支持设计基础、数字绘画、广告创意、动态图形设计等课程的教

学与实训。

3.校外实训基地

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够提供开展数字媒体应用

技术专业相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实

施规章制度齐全。

4.学生实习基地

具有稳定的校外实习基地。能提供内容编辑、视觉设计、创意设计、数字媒体应用

开发等相关实习岗位，能涵盖当前数字媒体产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学 生安排岗位实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实

习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建有专业教师、行 业专家和教研人员等参加的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用

教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备应能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、 借阅。专业类图书文献主要包括：有关信息安全的技术、标准、方法、操作规范以及实

务案例类图书等。

3. 数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材

等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

建议主要使用任务驱动教学法、辅以讲述法、演示法、小组讨论法、答辩法、实

践操作法等其他教学方法。

（五）学习评价

以能力为标准，改革以往学校自主考评的评价模式，将学生自我评价、教师评价、 评价相结合。理论考核与操作考核相结合，要求学生所学习须达到中级工要求，其中每 人须有一核心岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心

能力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长 ”的目标。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改进，

达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开 展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建 立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展

公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得学分 153 分，毕业时具备较强的集体意识和团队合作精神素质、掌握数 字媒体本专业相关知识，具备从事内容编辑、视觉设计、创意设计、数字媒体应用开发 等数字媒体产品设计和制作工作的高素质技术能力，获得短视频制作师、UI 界面设计师

（PS+AI）、Photoshop 图形图像专业处理(三选一）职业技能等级证书。

十、附录

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级数字媒体技术专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院2022级数字媒体技术专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公 共 课 | 职 业 素 养 与 基 础 知 识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用文写作 | 2 | 5100071 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会 主义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 309 | 235 |  | 16 | 12 | 5 | 4 |  |  |  |  |
| 专 业 课 | 职 业 基 础 课 | 14 | 素描 | 4 | 2207011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 15 | 色彩 | 2 | 2207021 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 16 | 构成设计 | 2 | 22070401 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 17 | 摄影与摄像技术 | 2 | 2207061 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 18 | Photoshop图像处理 | 4 | 2307011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 19 | Adobe Illustrator图形制作 | 4 | 2307071 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 20 | 分镜头脚本与剧本设计 | 4 | 2208021 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 21 | 影视短片创意与制作 | 4 | 2208031 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 22 | Dreamweaver网页设计与应用 | 4 | 2208111 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比 17.9 % ） | | 28 |  | 480 | 240 | 240 |  | 10 | 12 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 职 业 技 术 技 能 课 | 23 | 字体与版式设计 | 4 | 2308021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 24 | CI设计 | 4 | 2308091 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 25 | UI界面设计（移动端） | 8 | 2308061 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 26 | Premiere影视后期剪辑 | 4 | 2307041 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 27 | 影视后期特效After Effect | 4 | 2207101 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 28 | HTML5 UI框架设计 | 8 | 2308081 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 29 | C4D栏目包装设计 | 4 | 2308101 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 30 | 插画设计 | 4 | 2307091 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比 23.5% ） | | 40 |  | 640 | 320 | 320 | 0 | 0 | 0 | 16 | 16 | 8 | 0 |  |  |
| 选 修 课 | 公 共 选 修 课 | 30 | 四史（四史课任选一 门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 31 | 美育（含音乐、 美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 32 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 33 | 四育课（安全、法治、职业 素养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.5% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 课（ 任 选 一 模  )  块 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 35 | 虚拟现实技术 | 2 | 2408051 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 36 | 图形图标设计 | 2 | 2408011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 37 | 设计美学 | 2 | 2407101 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 38 | MG动画制作 | 2 | 2408061 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 39 | 3ds max三维制作基础（1） | 2 | 2307031 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 40 | IP角色设计 | 2 | 2408041 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比3.5% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  |  | 2 | 0 | 0 | 4 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 5 | 3 | 3 | 5 |  |  |  |
| 综 合 实 践 课 | 实 习 实 训 课 | 41 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 42 | 平面设计制作综合实训 | 2 | 2508031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 43 | 影视编辑综合实训 | 2 | 2508041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 44 | UI设计综合实训 | 2 | 2508051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 45 | 数字媒体技术综合实训 | 2 | 2508061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 46 | 岗位实习 | 24 | 2505021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时 60.4 % ） | | | | 153 |  | 2752 | 1093 | 1659 |  | 27 | 29 | 28 | 27 | 13 |  |  |  |
| 备注：本教学进程表为教学周18周，准备周和考试周各一周未在其中，一学期合计20周。按照上述配比，以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才 能达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级物联网应用技术专业

高职人才培养方案

（专业代码：510102）

执笔人: 董雅棉

专业教师代表： 陈育德

行业企业代表： 高 伟

学生代表： 郭宝森

专业带头人： 董雅棉

审核人： \_ 胡小春

2022 年 5 月 1 日

厦门安防科技职业学院

2022 级物联网应用技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

物联网应用技术(代码：510102)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业类  （代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类  别(代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格或  职员业等级  证书举例 |
| 电子信息  （51） | 电子信息  （5101） | 软件和信 息技术服  务业 （65）  计算机、通  信和其他电 子设备制造  业 （39） | 信息与通讯 工程技术人  员（2-02-10）  信息通讯网 络运行管理  人（4-04-04）  软件与信息  技术服务人  员（4-04-05） | 物联网系统 设备安装与 调试、物联 网系统运行  管理与维护  、物联网系 统应用软件 开发、物联 网项目的规  划和管理 | 智能物联网  应用工程  师、Html5 设  计师、单片  机应用职业  技能等级证  书 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和

可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业、计算机

通信和其他电子设备制造业等行业的信息与通讯工程技术人员、信息通讯网络运行管理 人员、软件与信息技术服务人员等职业群等职业群，能够从事物联网系统设备安装与调 试、物联网系统运行管理与维护、物联网系统应用软件开发、物联网项目的规划和管理 工作的高素质技术技能人才，本专业与软件技术技术、数字媒体技术构建面向数字经济

产业的数字经济专业群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会

主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德

准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球

视野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集

体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，

养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握电工、电子技术基础知识；

（4）掌握传感器、 自动识别技术、感知节点等感知设备的原理和应用方法；

（5）掌握单片机、嵌入式技术相关知识；

（6）掌握无线网络相关知识；

（7）掌握物联网系统设备工作原理和设备选型方法；

（8）掌握物联网应用软件开发技术和方法；

（9）掌握项目管理的相关知识

（10）了解物联网相关国家和国际标准。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具备本专业必需的信息技术应用和维护能力，能够熟练使用网络管理软件及网络

编程工具；

（5）具备运用计算思维描述问题的能力，能阅读并正确理解需求分析报告和项目建设

方案的能力；

（6）具备物联网相关设备性能测试、检修能力；

（7）具备物联网硬件设备的安装能力；

（8）具备物联网网络规划、调试和维护能力；

（9）能够安装、调试和维护物联网系统软硬件操作系统；

（10） 具备物联网应用系统界面设计和应用程序设计的基本能力；

（11）具备物联网应用系统规划基本能力和工程施工管理能力。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2. 专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括 C 语言程序设计、电子技术基础、计算机网络技术、Linux

系统管理与服务架设、单片机技术及应用、网络设备配置与管理等课程

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括网络工程与综合布线、C#物联网程序设计基础、传感器技术及

应用、数据库原理与 SQL Server 数据库系统、无线传感器网络安装与调试、android

物联网技术、自动识别技术及应用（RFID 及二维码识别）、windows 服务器系统管理等

课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括办公软件高级应用、多媒体应用技术、Python 数据分析与处理、图

形图像制作、Bootstrap 框架应用开发、AI 机器识别语言等课程。

3. 专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 传感器技术及应用 | 各种传感器的原理及其特性和主要参数、传 感器的信号处理方法和接口技术、抗干扰技 术、测量及误差处理的基本知识、各种机械、 过程、图像量的检测技术、传感器的选择与  安装、调试技术等。 |
| 2 | 网络工程综合布线 | 网络工程相关基础知识，见的网络设备和传 输介质，网络工程需求分析，网络工程规划 设计，综合布线系统用户需求分析，综合布 线系统设计，工程招标与投标，综合布线工 程施工，机房建设，项目管理，综合布线系  统测试 |
| 3 | 无线传感器网络安装与调试 | 无线传感器网络的基本概念、基本结构、发  展概况，物联网无线自组网中的移动性管  理、拓扑发现与通信感知、功率控制和负载 均衡，以及 zigbee、蓝牙、wifi、NBiot 等  无线网络的基本原理、组建技术。 |
| 4 | 自动识别技术（RFID 及二维码） | 各种自动识别输入技术的原理、标准规范， 自动识别系统的结构组成和设计方法，条码 技术、射频识别技术、生物识别技术等的应 用和识别方法，小型自动识别应用系统设备  选型、安装调试与测试等。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Android 物联网技术 | 围绕物联网系统设备进行应用软件开发，可 选择 PC 端应用开发也可选择移动端应用开 发，PC 端应用开发涉及串口读写程序、三 层架构及 SOCKET 通讯程序、应用界面开发 等；移动端应用开发，讲解 Android 的开发 环境搭建、核心组件应用、资源配置管理、  本地存储技术等，以及创建  ContentProvider 与监听，线程间通讯与异 步机制，网络、窗口、壁纸等系统服务，服 务的生命周期，有序广播和自定义广播收发 机制、图形与动画、多媒体技术与网络通讯 机制、Volley 或者 OkHttp 网络访问框架  以及 LBS 定位服务。 |

4. 实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在物联网相 关企业开展完成，实训实习主要包括电工电子实训、组网实训、嵌入式设计实训、综合 布线实训、智能家居实训等专业综合实训、毕业设计（论文）与岗位实习等。实训实习 既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实践相结合，实现理

论与实践一体化教学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习管理规定》要求，

规范实践教学行为。

5. 其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素 养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学 中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色

课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

七、教学进程总体安排

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级物联网应用技术专业课程教学进程表。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队中

双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2.专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心；具有电子信息技术相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论 功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每

5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展 趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业

研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

3.兼职教师

主要从物联网相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具 有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有电子信息或软件开发工程师及以上职

称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1.专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环 境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、

标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内室训室

（1）组网技能实训室

配置服务器、投影设备、白板、计算机，嵌入式网关设备、蓝牙、低功耗 WiFi 设 备，WiFi 环境，安装相关软件开发环境等。实训室主要用于嵌入式网关、蓝牙、低功 耗 WiFi 和其他硬件配套设备的应用设计；无线传感器网络软件，嵌入式网关软件等软

件资源的安装与调试；无线信号收发实验、ZigBee、Wi-Fi/蓝牙网络通讯技能实训。

（2）物联网应用程序设计技能实训室

配置服务器、投影设备、白板、计算机、Android 测试终端（支持 GPS、光线、加 速度、距离等传感器）、WiFi 环境，提供云计算环境接入、JAVA 和 Android 开发相 关软件及工具等。实训室主要用于进行基于 PC 或移动应用端物联网应用软件开发技能

训练。

（3）RFID 实训室

配置服务器、投影设备、白板、计算机，各类 RFID 标签、阅读器。实训室重点进 行 RFID 阅读器的使用；RFID 天线的选择；RFID 标签的选择；RFID 频率选用实训，以

及 RFID 在交通、安全防伪、供应链管理、公共管理等领域的应用实训。

（4）传感器应用实训室

配置投影设备、白板、传感器套件。实训室主要进行各类传感器及其接口认识、接

口电参数测试，典型工程应用训练。

（5）嵌入式实训室

配置服务器、投影设备、白板、计算机。实训室主要进行嵌入式操作系统；嵌入式

网络与安全以及嵌入式系统的综合开发应用。

（6）物联网项目规划与实施实训室

配置服务器、投影设备、白板、计算机、WiFi 环境，提供智能家居、健康医疗、车 联网、智能安防等物联网项目规划与实施的软硬件配置。实训室主要进行物联网综合项 目规划、设备安装部署和装调，相关软件的的安装与调试，以及系统故障诊断与排除。 具体设备配置可参考教育部颁布的《高等职业学校物联网应用技术专业仪器设备装备规

范》。

3.校外实训基地

要求具有稳定的校外实训基地。能够提供开展物联网应用技术专业相关实训活动，

实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全

4.学生实习基地

要求具有稳定的校外实习基地。能提供物联网系统设备安装与调试、物联网系统运 行管理与维护、物联网系统应用软件开发、物联网项目的规划和管理等相关实习岗位，

能涵盖当前物联网产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生安排岗位实习；能够配

备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生

活的规章制度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

1.教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、 行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选

用教材。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、 借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料，有关电子信息的技术、标准、方

法、操作规范以及实务案例类图书等。

3.数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足

教学。

（四）教学方法

强调学生对知识的实际应用能力，与就业岗位群相结合，精心设计专业课程体系， 形成各个知识与考证模块的课程包，使职业资格考证的内容融进日常教学；合理安排专 业课程的实训环节，实现仿真模拟操作、“课程进企业 ”与“企业进课堂 ”等多样化实 训教学方式；强调以教师为主导，以学生为主体，采用理论与实践紧密结合的教学方法 或组织形式，如实训项目教学、角色设置、案例教学和模拟教学等；在教学中，采用案 例教学、情景教学、任务型教学等方法，模拟工作现场，导入企业工作流程，达到“教、 学、做 ”一体的目的，并注重培养学生的竞争意识、团队精神、自主学习能力与创新意

识。

（五）学习评价

可以由以下几方面入手：（1）考核方法的多样化。随着高职教育教学改革的深入， 教师根据培养目标课程的特点，敢于“标新立异 ”，大胆的进行考试考核内容、方法、

手段的改革和探索，以能力为标准，注重过程性评价。以课业为主、多种形式并用。尊

重学生，重视投诉；（2）引入职业资格证书制度。通过职业资格证书制度促进高职学

生职业能力和技能水平的发展，实现培养目标。（3）建立企业本位的评价体系。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改进，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开 展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建 立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展

公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质

量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得学分 153 学分，毕业时具备物联网专业知识相关素质、掌握物联网专业 相关知识，具备物联网应用开发、网络调试等能力，获得智能物联网应用工程师、Html5

设计师、单片机应用职业技能等级证书（三选一）。

十、附录

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级物联网应用技术专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院2022级物联网应用技术专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 |  | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公 共 课 | 职 业 素 养 与 基 础 知 识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主 义理论体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用数学 | 2 | 5100051 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会主 义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 325 | 219 |  | 16 | 12 | 5 | 4 |  |  |  |  |
| 专 业 课 | 职 业 基 础 课 | 14 | C 语言程序设计 | 4 | 2206021 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 15 | 电子技术基础 | 2 | 2205021 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 16 | JAVA语言程序设计 | 4 | 2306021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 17 | 计算机网络技术 | 2 | 2306011 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 18 | HTML5 UI 框架设计 | 4 | 2308081 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 19 | Linux系统管理与服务架设 | 4 | 2309071 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 20 | 单片机技术及应用 | 4 | 2205031 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 21 | 网络设备配置与管理 | 4 | 2309011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 22 | Javascript+JQuery网页特 效 | 4 | 2306161 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比18.8 % ） | | 32 |  | 512 | 256 | 256 |  | 8 | 12 | 8 | 4 |  |  |  |  |
| 职 业 技 术 技 能 课 | 23 | 网络工程与综合布线 | 4 | 2309041 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 24 | C#物联网程序设计基础 | 4 | 2303011 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 25 | 传感器技术及应用 | 4 | 2305021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 26 | 数据库原理与SQL Server数 据库系统 | 4 | 2209021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 27 | 无线传感器网络安装与调试 | 4 | 2305031 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 28 | android物联网技术 | 8 | 2305051 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 29 | 自动识别技术及应用（RFID 及二维码识别） | 6 | 2305071 | 96 | 48 | 48 |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  | √ |
| 30 | windows服务器系统管理 | 2 | 2405011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比21.2% ） | | 36 |  | 576 | 288 | 288 | 0 | 0 | 0 | 12 | 16 | 8 | 0 |  |  |
| 选 修 课 | 公 共 选 修 课 | 31 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 32 | 美育（含音乐、美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 33 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 34 | 四育课（安全、法治、职业素 养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.5% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 课（ 任 选 一 模  )  块 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 35 | 办公软件高级应用 | 2 | 2406021 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 36 | 多媒体应用技术 | 2 | 2422041 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 37 | Python数据分析与处理 | 2 | 2409021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 38 | 图形图像制作 | 2 | 2406031 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 39 | Bootstrap 框架应用开发 | 2 | 23061101 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 40 | AI机器识别语言 | 2 | 2409011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比3.5% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  |  | 2 | 0 | 0 | 4 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 5 | 3 | 3 | 5 |  |  |  |
| 综 合 实 践 课 | 实 习 实 训 课 | 41 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 42 | 单片机技术及应用实训 | 2 | 2505031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 43 | 传感器技术及应用实训 | 2 | 2505041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 44 | 智能家居综实训 | 2 | 2505051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 45 | 物联网专业综合实训 | 2 | 2505061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 46 | 岗位实习 | 24 | 2505021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  | 162 |
| 学分/学时总计（实践总课时 59.8 % ） | | | | 153 |  | 2720 | 1093 | 1627 |  | 25 | 29 | 28 | 27 | 13 |  |  |  |
| 备注：本教学进程表为教学周18周，准备周和考试周各一周未在其中，一学期合计20周。按照上述配比，以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才能 达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级信息安全技术应用专业高职

人才培养方案

（专业代码：510207）

执笔人: 张志云

专业教师代表： 陈育德

行业企业代表： 高 伟

学生代表： 王睿杰

专业带头人： 张志云

审核人： 胡小春

2022 年 5 月 1 日

厦门安防科技职业学院

2022 级信息安全技术应用专业人才培养方案

一、专业名称及代码

信息安全技术应用(代码：510207)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业类  （代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类别  (代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格  或职员业 等级证书  举例 |
| 电 子 信 息  大类（51） | 计 算 机 类  （5102） | 互联网相关  （64）  软件和信息  服务业（65） | 计算机硬件工  程 技 术 人 员  (2-02-10-02)  计算机软件工  程 技 术 人 员 (2-02-10-03) 计算机网络工  程 技 术 人 员  (2-02-10-04) | 网络安全运  维工程师  Web 安 全 工  程师  网络安全系  统集成工程  师  系统恢复工  程师 | 国家信息  安全水平 认证考试  （NISP） |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和

可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向互联网及相关服务、软件和信 息

服务业的计算机硬件工程技术人员、软件工程技术人员、计算机网络工程技术人员等职 业群，能够从事数据信息安全系统集成、网络安全运维、Web 安全管理与评估、数据安

全与恢复等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主

义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准

则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视

野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体

意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养

成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（4）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（5） 掌握数字逻辑、信息安全加密技术等方面的专业基础知识；

掌握计算机网络、信息安全基础理论、信息检索与信息处理的基础知识；

（6）掌握 Windows、Linux 网络操作系统的配置与管理，熟悉操作系统安全加固知识；

（7）掌握企业网络组建涉及的网络交换、IP 路由技术等专业基础知识；

（8）掌握防火墙、入侵检测、VPN、UTM、安全审计、上网行为管理方面的知识；

（9）掌握数据库创建、用户安全管理、数据安全管理的的基础知识；

（10）掌握常见 Web 渗透测试与防护、Web 安全评估的知识；

（11）掌握数据存储、数据备份、灾难恢复及各种备份方式的相关知识；

（12）掌握安全网络的规划、系统集成、安全管理的相关知识。

（三）能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（5）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（6）具备专业阅读并正确理解需求分析报告和项目建设方案的能力，能熟练查阅各种

资料，并加以整理、分析与处理，进行文档管理的信息技术应用能力；

（7）具备根据用户的需求，进行网络操作系统选择、操作系统安装、用户管理、资源

配置与管理、WWW 及电子邮件等各类应用服务器部署的能力；

（8）具备根据用户安全网络建设的要求，进行安全网络规划设计、网络与安全设备的 安装、基本配置管理、安全策略配置、设备管理维护等实施网络系统的安全防护的综合

能力；

（9）具备根据用户信息系统的管理要求，进行数据库系统的安装、安全管理，对用户

数据进行备份、灾难恢复等安全管理的能力；

（10）具备根据用户系统安全防护的要求，进行防病毒系统部署、系统安全加固、系统

或数据加密解密、系统升级等方面的综合能力；

（11）具备根据信息系统评估要求，进行系统安全策略部署、系统渗透测试、安全攻防

防范、安全事件快速应用处理的能力；

（12）具备一定的信息安全相关软件开发、工具软件应用的能力，以及安全系统测试文

档的撰写能力。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技

能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳

动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2. 专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环

节。

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括 包括 C 语言程序设计、电子技术基础、JAVA 语言程序设计、 计算机网络技术、HTML5 UI 框架设计、Linux 系统管理与服务架设、单片机技术及应用

等

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括网络设备配置与管理、高级路由交换技术、防火墙技术、

Windows server 2008 系统管理与服务器架设、网络工程与综合布线、数据存储与容灾

技术、虚拟化技术与应用等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括办公软件高级应用、多媒体应用技术、Python 数据分析与处理、图

形图像制作、Bootstrap 框架应用开发、AI 机器识别语言等课程

3. 专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 核心课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 网络工程与  综合布线 | 网络综合布线是信息安全专业的核心课程，通过本课程的学习目 的让学生掌握按照规划设计、施工、测试、安装、验收的顺序， 掌握综合布线系统的最新标准、最新技术、最新方法和最新产品。 本课程内容涵盖了综合布线标准、布线介质和材料、工程设计、 工程安装、线缆施工技术、机房环境要求、系统测试、设备安装  调试、验收、无线网络规划与网络搭建等诸多内容。 |
| 2 | 防火墙技术 | 本课程从几个方面详细介绍了防火墙及其应用技术的相关知识。 分别介绍了计算机网络安全概念；介绍了防火墙的工作原理及作 用；介绍了网关数据包过滤；介绍了代理服务的实现方法； 介  绍了数据加密及解密方法；介绍了著名的 ISA 防火墙及 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Iptables 防火墙应用； 介绍了利用路由器实现数据包过滤防 火墙的技术。 达到网络管理人员既能对网络进 行轻松管理， 又对防火墙有一个详尽的了解，能够使用防火墙，提高防火墙与  防火墙技术应用水平。 |
| 3 | Windows  server  2008 系统管 理与服务器  架设 | 主要讲授 Windows 操作系统平台下 DHCP 服务器、WINS 服务器、DNS 服务器、VPN 服务器、终端服务器、Web 服务器、FTP 服务器、邮 件服务器、SSL 服务、流媒体服务及其他服务器的组建与安全管理， 通过学习，使学生掌握 Windows 操作系统平台下，最流行的各种 服务器及如何配置服务器的安全，以实用为本，采用具体实例进 行讲解，使原本深奥、枯燥的理论知识变得形象直观，生动有趣，  并掌握如何打造服务器的整体安全性。 |
| 4 | 网络设备配  置与管理 | 企业网组建方案设计；IP 地址规划，交换机、路由器的基本配置、 VLAN 规划配置与管理；静态、各种动态路由协议（RIP、OSPF 等） 的工作原理与 配置；互联网接入技术（PPP、NAT、帧中继），IPV4  与 IPV6 双栈网络配置 |
| 5 | 数据存储与  容灾技术 | 硬盘结构与文件系统原理；数据备份的策略；Windows 系统的备 份与恢复；Windows 文档修复的方法；硬盘数据软件的恢复方法； 数据库的备份与方法；硬盘软件数据修复；U 盘数据修复；磁盘  阵列数据恢复。 |
| 6 | 虚拟化技术  与应用 | 信息安全等级保护相关政策法规，浏览器安全增强的方法；跨站 脚本攻击的原理，正确防御跨站脚本攻击的方法；跨站点请求伪 造攻击原理，以及正确防御；点击劫持原理，以及正确防御；html5 的安全增强方法；SQL 注入攻击防御；文件上传漏洞造成的危害  防御 。 |

4. 实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在信息安全 相关企业开展完成，实训实习主要包括企业认知实习、信息安全运维、职业证书技能实

践（考证）、岗位实习与毕业设计（论文）专业综合实训等。实训实习既是实践性教学，

也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实践相结合，实现理论与实践一体化教

学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习管理规定》要求，规范实践教学行为。

5. 其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素 养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学 中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其它特色

课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

七、教学进程总体安排

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级信息安全技术应用专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队中

双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心；具有电子信息技术相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论 功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。专业带头人原则上应具有副高及以上职称， 能够较好地把握国内外行业、专业发展趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本 专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本

区域或本领域具有一定的专业影响力。

3. 兼职教师

主要从物联网相关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具 有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有电子信息或软件开发工程师及以上职

称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环 境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、

标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

（1）网络组建实训室

中控台及功放系统 、多媒体教学系统、投影仪与幕布、白板、 交换机、路由器、 PC 机、网络测试仪及工具、相关软件。支持网络基础、交换路由组网技术、操作系统

安全、数据备份与恢复等课程的教学和实训。

（2）操作系统安全实训室

中控台及功放系统 、多媒体教学系统、投影仪与幕布、白板、交换机、计算机（工 作站）、服务器、操作系统（Windows、Linux）和数据库、软件开发、网页设计等相关 软。支持操作系统安安全、数据库安全技术、程序设计基础、网页设计与网站开发等课

程教学与实训。

（3）网络安全攻防实训室中控台及功放系统 、多媒体教学系统、投影仪与幕布、

白板、

交换机（二层、三层）、路由器、Web 应用防火墙、VPN 设备、信息安全攻防竞技 平台、上网行为监控流控设备、堡垒服务器、日志服务器、计算机（工作站）、操作系 统（Windows、Linux）和数据库等相关软。支持密码学基础、防病毒技术、网络安全设

备配置、网络攻防与协议分析、数据库安全、操作系统安全等课程教学与实训。

（4）Web 安全实训室

中控台及功放系统 、多媒体教学系统、投影仪与幕布、白板、交换机、Web 攻防 教学实训平台、PC 机（双屏）、操作系统软件、数据库软件、Python 编程环境、渗透 测试工具、VMware 等相关软件。支持密码学基础、软件编程基础、操作系统安全、数

据备份与恢复、Web 安全技术等课程与实训。

3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能为学生提供安全网络组建与集成、Web 渗透测试、信 息系统安全测评、网络安全运维等实训活动。实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师

确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4.学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供数据信息安全系统集成、网络安全运维、Web 安 全管理与评估、数据安全与恢复等相关实习岗位，能涵盖当前信息安全产业发展的主流 技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导

和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5.支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励

教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书

及数字资源等。

1.教材选用有关基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建有专业教师、行 业专家和教研人员等参加的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用

教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备应能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、 借阅。专业类图书文献主要包括：有关信息安全的技术、标准、方法、操作规范以及实

务案例类图书等。

3.数字资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足

教学。

（四）教学方法

建议主要使用任务驱动教学法、辅以讲述法、演示法、小组讨论法、答辩法、实践

操作法等其他教学方法。

（五）学习评价

考核与操作考核相结合，要求学生所学习须达到中级工要求，其中每人须有一核心 岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心能力、职业迁

移能力，实现“人人有技能，个个有特长 ”的目标。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改进，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开 展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建 立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展

公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质

量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得学分 153 学分，毕业时具备信息安全专业知识相关素质、掌握信息安全 专业相关知识，具备网络安全管理、网络调试等能力，获得网络信息安全、Html5 设计

师、单片机应用职业技能等级证书（三选一）。

十、附录

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 信息安全技术专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院2022级信息安全技术应用专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公共课 | 职业素养与基础知识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用数学 | 2 | 5100051 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 325 | 219 |  | 16 | 12 | 5 | 4 |  |  |  |  |
| 专业课 | 职业基础课 | 14 | C 语言程序设计 | 4 | 2206021 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 15 | 电子技术基础 | 2 | 2205021 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 16 | JAVA语言程序设计 | 4 | 2306021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 17 | 计算机网络技术 | 2 | 2306011 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 18 | HTML5 UI 框架设计 | 4 | 2308081 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 19 | Linux系统管理与服务架设 | 4 | 2309071 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 20 | 单片机技术及应用 | 4 | 2205031 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 21 | 网络设备配置与管理 | 4 | 2309011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 22 | Javascript+JQuery网页特效 | 4 | 2306161 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 小计（学时百分比17.6% ） | | 32 |  | 512 | 256 | 256 | 0 | 8 | 12 | 8 | 4 | 0 |  |  |  |
| 职业技术技能课 | 23 | 网络工程与综合布线 | 4 | 2309041 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 24 | 网络工程制图 | 4 | 2309091 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 25 | 高级路由交换技术 | 2 | 2309051 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 26 | 数据库原理与SQL Server数据库系统 | 4 | 2209021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 27 | 无线局域网组建与互联 | 2 | 2309081 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 28 | 数据存储与容灾技术 | 2 | 2309101 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 29 | 防火墙技术 | 2 | 2309021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 30 | PHP程序设计 | 8 | 2309031 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 31 | Windows server2008系管与服务架设 | 4 | 2309111 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 32 | 虚拟化技术与应用 | 8 | 2309111 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比22.4% ） | | 40 |  | 640 | 320 | 320 |  | 0 | 0 | 14 | 18 | 8 | 0 |  |  |
| 选修课 | 公共选修课 | 33 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 34 | 美育（含音乐、美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 35 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 36 | 四育课（安全、法治、职业素养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.5% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 块课  )  (  任 选  一  模 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 37 | 办公软件高级应用 | 2 | 2406021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 38 | 多媒体应用技术 | 2 | 2422041 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 39 | Python数据分析与处理 | 2 | 2409021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 40 | 图形图像制作 | 2 | 2406031 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 41 | Bootstrap 框架应用开发 | 2 | 23061101 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 42 | AI机器识别语言 | 2 | 2409011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比3.5% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  |  | 2 | 0 | 0 | 4 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 5 | 3 | 3 | 5 |  |  |  |
| 综合实践课 | 实习实训课 | 43 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 44 | 单片机技术及应用实训 | 2 | 2505031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 45 | 路由器、交换机实训 | 2 | 2509041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 46 | 防火墙技术、无线网络实训 | 2 | 2509051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 47 | 信息安全专业综合实训 | 2 | 2509061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 48 | 岗位实习 | 24 | 2509021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时59.8% ） | | | | 157 |  | 2784 | 1125 | 1659 |  | 25 | 29 | 30 | 29 | 13 |  |  |  |
| 备注：本教学进程表为教学周18周，准备周和考试周各一周未在其中，一学期合计20周。按照上述配比，以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才能达到要7。3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级艺术设计专业高职

人才培养方案

（专业代码：550101）

执笔人: 陈 曦

专业教师代表： 陈炎毅

行业企业代表： 徐 琦

学生代表： 黄梅雲

专业带头人： 陈炎毅

审核人： 胡小春

2022 年 5 月 1 日

厦门安防科技职业学院

2022 级艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

艺术设计(代码：550101)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业类  （代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类  别(代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格或  职员业等级  证书举例 |
| 文 化 艺 术  大类（55） | 艺 术 设 计  （5501） | 专业设计服  务（7492） | 专业化设计  服务人员  (4-08-08)  (GBM40808) | 幼儿美术教  师、小学美 术教师、平  面设计师 | 教师资格  证、广告设  计师、  Photoshop 专项职业能  力证书 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和 可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向幼儿园、小学教育、平面设计师 等职业群，能够从事幼儿园美术教育、小学美术教育、平面广告设计等工作的高素质技 术技能人才。本专业与影视动画、数字媒体、动漫专业构应建面向艺术创意设计产业（或

行业）的艺术创意设计专业群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主

义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准

则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视

野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体

意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养

成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握必需文学、法律、政治、英语、经济、心理基础知识；

（4）掌握美术教育专业必备的基本知识和技能，了解本专业最新发展趋势，能较熟练

掌握一门绘画语言，进行美术创作；

（5）掌握美术教学基本功和基本技能、少儿书法教学的课程设计、课堂教学知识相关

知识；

（6）掌握一定的计算机应用基础知识；

（7）掌握平面设计规律；

（8）了解幼儿园、小学教育教学相关国家和国际标准、平面设计规范。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具有一定的幼儿、小学美术教育教学实践能力，有较强的课堂组织和应变能力；

（5）具有运用现代教育技术手段开展美术教育教学工作及获得相关信息的基本技能；

（6）具备进行小学、幼儿教育教学研究的初步能力；

（7）具有一定的审美鉴赏能力、创新意识和较强的社会适应能力。一定独立进行平面

设计的能力；

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2. 专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括素描、色彩、构成设计、Photoshop 图像处理、Adobe

Illustrator 图形制作、摄影摄像技术、书法、美术教学方法、平面设计等课程。

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括国画、油画、儿童创意绘画、CI 设计、UI 界面设计（移动端）、

手工制作、字体与版式设计、插画设计等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括工艺美术史、图形创意、设计美学、包装设计、幼儿教育心理学、

装饰画等课程。

3. 专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 国画 | 通过教学使学生了解国画的发展概况及其艺术成 就，掌握国画的理论知识和基本技法、掌握国画的 造型规律、特点，较熟练的运用中国画的表现形式，  反映现实生活。 |
| 2 | 油画 | 油画是一门研究色彩的造型艺术，通过本课程的学 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 习，使学生能够熟练运用油画工具和材料的表现， 基本掌握油画语言，并培养学生个性语言的能力的  表达。 |
| 3 | UI 界面设计（移动端） | 用户界面设计的基本概念、基本原理和方法，主要 包括用户研究、结构设计、交互设计、视觉设计、 设计实践等内容，以及 WEB 网站和移动 APP 用户  界面设计原则、方法与工具。 |
| 4 | 手工制作 | 锻炼、培养学生的动手能力、发现和发展学生多方 面的潜能，培养学生的动手能力，手眼脑的协调能 力。培养主动思考能力的，通过学习折纸、卡纸贴 画、立体纸条卷饰、纸杯制作、卷纸画、橡皮泥、  卡纸贴画等，以便日后从事教师工作的需要。 |
| 5 | 儿童创意画 | 通过对儿童画这一特殊绘画艺术语言的讲解与练 习，使学生了解和掌握儿童画的表现技法，同事培 养学生对事物的观察能力和分析能力，提高学生的 想象能力和创造能力，陶冶学生的审美情操，并通  过儿童画的创作，培养学生真、善、美的思想品德。 |
| 6 | CI 设计 | 通过本课程的学习，应使学生了解企业形象与品牌 设计的基本原理，掌握企业品牌设计与管理方法， 具备品牌策划、设计与执行能力和企业与品牌形象 管理能力。品牌设计理论的讲授旨在引导学生加强 对品牌的认识，扩大他们对品牌形象的理解。通过 对世界著名品牌的案例分析，让学生了解品牌形成 的过程及存在的重要和意义。在品牌设计实践课程 中，进行市场研究与分析，了解企业形象现状与发 展前景，提炼企业形象设计要素。提出企业形象设 计定位，根据企业特点进行形象设计或品牌形象设 计，形成整套企业形象系统。让学生在了解并参与  每一个环节，从而提高学生的设计水平。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | 字体设与版式设计 | 通过该课程学习使学生熟练掌握中、外文基本字体 的书写方法及创意字体设计的基本规律，能够根据 文字内容独立完成字体创意绘写的全过程；了解字 体与版式编排的基本方法；会运用字体设计简单的 平面物，如标语、店面、海报、招贴等，使所学知 识在相关课程中发挥积极的作用；全面提高学生字 体设计能力，解决字体在平面设计中的应用问题。 标志设计方面，可以了解标志的历史与法规，使学 生通过训练在标志设计中，形成自己的创意思维能 力；把握标志设计的表现形式和形式创造规律；并 能够完成以标志为核心的视觉传达基本要素设计， 学习了解企业形象设计的基础知识,为 CI 设计课程  奠定基础,且能运用于毕业后的工作和设计之中。 |
| 8 | 插画设计 | 插画的概念、发展历程及现状，介绍插画设计的特 征、分类以及表现手段和创作过程，掌握插画设计 的基本方法和技巧，掌握比喻、拟人、联想等创意 手法，进行独立的插画艺术创作。了解插画设计的 常用工具及手段，熟悉并能够掌握一种插画表现手 段；了解插画设计的创作思路和插画行业的发展现  状。 |

4. 实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在厦门小白 杨艺术教育、厦门两把刷子学堂企业开展完成，实训实习主要包括平面设计实训、CI 设计实训、艺术设计（少儿美术教育方向）专业综合实训、毕业设计（论文）与岗位实 习等。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实践 相结合，实现理论与实践一体化教学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习管

理规定》要求，规范实践教学行为。

5. 其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素 养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学 中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设少儿美术 教育、艺术设计特色课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务活动和其他实践活

动。

七、教学进程总体安排

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级艺术设计专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队

中双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、 有扎实学识、有仁爱之心；具有艺术设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业 相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学

研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展趋势，能

广泛联系行业企业，专业带头人具有丰富的少儿美术教学经验，具有美术创作经验。

4. 兼职教师

兼职教师主要从艺术教育相关机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和 教学经验，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有丰富美术教学经验，丰富 的平面设计经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学

任务。

（二）教学设施

1. 专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环 境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、

标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内室训室

（1）视觉设计实训室

配置计算机、扫描仪、彩色打印机、热转印打印机等设备，用于 CI 设计、字体与

版式设计、数字绘画计等课程的教学与实训。

（2）手工制作实训室

主要设备配置包括有多媒体教学设备、展示柜、学生手工制作台、空调、手工制作

耗材等 26 台件套。主要承担手工制作、图形创意等课程的实训教学。

（3）绘画实训室

配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、画架与画凳 1 套/人、供水与排水设

施/室、素描灯 1 盏/10 人、石膏道具 1 套/室、静物台 1 张/10 人，支持素描、色彩、

色彩构成、平面构成等课程的一体化教学。

（4）书法实训室

书法实训室以数字书法教学系统作为技术支持，针对师范生书写技能的提升，为师

生提供专业的书法多媒体教学环境。该系统全面兼容教育部审核通过的 11 套书法教材， 由交互式数字临摹台、教师中控、书法直播、字帖排版、视频资源库、板书示范、云平

台管理等 10 多套系统构成，可同时容纳 56 名学生进行学习。

3. 校外实训基地

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展少儿美术教学专业相关实训活动，实训设

施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地

具有稳定的校外实习基地。 能提供少儿美术绘画教学、少儿美术书法教学、等相 关实习岗位，能够锻美术教学能力，可接纳一定规模的学生安排岗位实习；能够配备相 应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的

规章制度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建有专业教师、行 业专家和教研人员等参加的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用

教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备应能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、 借阅。专业类图书文献主要包括：有关信息安全的技术、标准、方法、操作规范以及实

务案例类图书等。

3. 数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足

教学。

（四）教学方法

建议主要使用任务驱动教学法、辅以讲述法、演示法、小组讨论法、答辩法、实践

操作法等其他教学方法。

（五）学习评价

以能力为标准，改革以往学校自主考评的评价模式，将学生自我评价、教师评价、 评价相结合。理论考核与操作考核相结合，切实提高学生的就业基础能力、岗位核心能

力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长 ”的目标。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改进，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开 展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建 立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展

公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质

量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得学分 155，毕业时具备少儿美术教师素质、掌握少儿美术教师绘画、教 学知识，具备少儿美术示范、少儿美术教学、少儿美术创作能力，获得电脑艺术设计师 (Ps+Ai)、广告设计师、Photoshop 专项职业能力证书、美术教师资格证（四选一）职业

技能等级证书。

十、附录

附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级艺术设计专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院 2022级艺术设计专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 |  | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公 共 课 | 职 业 素 养 与 基 础 知 识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用文写作 | 2 | 5100071 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会 主义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20% ） | | 34 |  | 544 | 309 | 235 |  | 16 | 14 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| 专 业 课 | 职 业 基 础 课 | 14 | 素描 | 4 | 2207011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 15 | 色彩 | 2 | 2207021 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 16 | 构成设计 | 2 | 22070401 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 17 | Photoshop 图像处理 | 4 | 2307011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 18 | Adobe Illustrator 图形 | 4 | 2307071 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 19 | 风景写生  制作 | 2 | 2230011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 20 | 摄影摄像技术 | 2 | 2207061 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 21 | 书法 | 4 | 2330041 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 22 | 美术教学方法 | 2 | 2330081 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 23 | 平面设计 | 4 | 2230031 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比17% ） | | 30 |  | 480 | 272 | 208 | 0 | 10 | 8 | 8 | 4 | 0 |  |  |  |
| 职 业 技 术 技 能 课 | 24 | 国画 | 4 | 2330011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 25 | 油画 | 8 | 2330021 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 26 | 儿童创意绘画 | 4 | 2330071 | 64 | 64 | 0 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 27 | CI设计 | 8 | 2308091 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 28 | 手工制作 | 4 | 2330051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 29 | UI界面设计（移动端） | 4 | 2308061 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 30 | 字体与版式设计 | 4 | 2308021 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 31 | 插画设计 | 4 | 2307091 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比23% ） | | 40 |  | 640 | 352 | 288 | 0 | 0 | 4 | 12 | 16 | 8 |  |  |  |
| 选 修 课 | 公 共 选 修 课 | 32 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 33 | 美育（含音乐、美术等） | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 34 | 劳动教育（含劳动精神等） | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 35 | 四育课（安全、法治、职业 素养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.4% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 课（ 任 选 一 模  )  块 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 36 | 工艺美术史 | 2 | 2430011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 37 | 图形创意 | 2 | 2308011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 38 | 设计美学 | 2 | 2407101 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  | √ |  |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 39 | 包装设计 | 2 | 2430021 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 40 | 幼儿教育心理学 | 2 | 2330061 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 41 | 装饰画 | 2 | 2430031 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比3.6% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  |  | 0 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 3 | 5 | 5 | 3 |  |  |  |
| 综 合 实 践 课 | 实 习 实 训 课 | 42 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 43 | 构成设计实训 | 2 | 2530031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 44 | 平面设计实训 | 2 | 2530041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 45 | CI设计实训 | 2 | 2530051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 46 | 艺术设计综合实训 | 2 | 2530061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 47 | 岗位实习 | 24 | 2505021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时58.0 % ） | | | | 155 |  | 2752 | 1157 | 1595 |  | 27 | 29 | 28 | 29 | 11 |  |  | 184 |
| 备注：本教学进程表为教学周 18周，准备周和考试周各一周未在其中 ，一学期合计20周。按照上述配比，以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才 能达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



2022 级影视动画专业高职

人才培养方案

（专业代码：560206）

执笔人: 范文婷

专业教师代表： 范文婷

行业企业代表： 苏红兵

学生代表： 李子浩 专业带头人： 范文婷

审核人： 胡小春

2022 年 5月 1 日

厦门安防科技职业学院

2022 级影视动画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

影视动画(代码：560206)

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业  大类  （代码） | 所属专业类  （代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类  别(代码) | 主要岗位类  别及技术领  域举例 | 职业资格或  职员业等级  证书举例 |
| 新闻传播  大类  （56） | 广播影视类  （5602） | 广播、电  视、电影  和录音制  作业（87）；  文化艺术  业（88） | 动画设计人  员  （2-09-06-0  3） | 初始岗位为  动 画 设 计 员 、二维动 画制作员 、 动 画 合 成 员 、三维模 型制作员 、 三 维 动 画 制作员、动 画 项 目 助 理；发 展岗 位为动画导 演 、动画总  监 | 1+X 数 字 创  意 建 模 职 业 技 能 等  级证书 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水 平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和 可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，能够从事动画设计员、二维动画制作 员、动画合成员、三维模型制作员、三维动画制作员、动画项目助理、动画设计师、导 演、动画总监等工作的高素质技术技能人才。本专业艺术设计、室内艺术设计、数字媒

体、动漫专业构建面向艺术创意设计产业（或行业）的艺术创意设计专业群。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社

会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道

德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全

球视野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的

集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，

养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知

识；

（3）掌握影视动画行业的发展趋势和影视动画的基础知识；

（4）掌握握影视动画的创作与表现的理论知识和方法；

（5）掌握影视动画制作软件操作技能的相关知识；

（6）了解影视动画项目制作的流程和国际标准。

（7）了解本专业相关行业的发展与变化

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备团队合作能力；

（4）具备本专业必需的使用手绘和动画进行动画创作与绘制的能力，能够熟练使

用二维或三维软件工具进行二维或三维动画制作 ；

（5）具备独立完成动画片的创作中的剧本设计、分镜头设计、原画设定的能力；

（6） 能够根据项目要求，进行动画项目流程的设计，对动画创作与生产进行 有

效的管理。

六、课程设置及学时安排

主要包括公共课程和专业课程。

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，我校统一将思想政治理论、体育、军事理论与军事技 能训练、形势与政策、大学生职业生涯规划、大学生创新创业教育、心理健康教育、劳 动教育、计算机应用基础、应用英语、应用文写作、应用数学等列入公共基础必修课；

将美育、职业素养、四史、四育课等列入选修课。

2.专业课程

（1）职业基础课程

职业基础课程主要包括素描、色彩、动漫概论与动画赏析、动画角色设计与场景设 计、动画运动规律、photoshop 图像处理、Adobe I llustrator 图形制作、动画剧本与

分镜创作、Maya 软件等课程

（2）职业技术技能课

职业技术技能课包括二维动画制作、视频剪辑与制作、三维影视动画制作、三维模

型制作技术、影视后期特效制作、动画短片创作、插画设计、三维雕刻软件制作等课程。

（3）专业拓展课

专业拓展课包括现代设计史、摄影与摄像技术、定格动画、图形创意、动画衍生品

设计、影视动画视听语言与 DV 创作等课程

3.专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 职业技术技能课程 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 二维动画制作 | 课程通过理论讲解结合实际训练，解析二维动画 短片创作流程，了解并掌握二维动画短片的剧本创 作、二维动画角色造型设计制作、场景设计、动画 制作、镜头合成、剪辑等知 识，从而胜任二维动 画制作等工作岗位，强化学生的思想表达和技术表  现。  课程通 过理论讲解结合实际训练，解析二维 动 画短片创作流程，了解并掌握二维 动画短片的剧 本创作、二维动画角色 造型设计制作、场景设计、 动画制作、 22 镜头合成、剪辑等知识，从而胜任  二 维动画制作等工作岗位。 |
| 2 | 三维模型制作技术 | 培养学生三维软件使用能力与三维制作概念的 形成，使学生认识并掌握三维建模。以三维场景模 型制作、三维角色模型制作为课程主要教学内容。  让学生能够从事三维模型设计师等工作岗位。 |
| 3 | 三维影视动画制作 | 了解三维动画生产流程,掌握三维动画制作的技 能,熟悉动画制作中的具体实务、操作流程和规范  要求,能使用三维动画软件进行动画制作 |
| 4 | 影视后期特效制作 | 学习并掌握影视后期合成与特效的相关技术;运 用影视后期合成的规律来解读动画作品,学习、分 析优秀影视动画作品的剪辑手法和特效效果,使学 生熟练运用影视动画素材进行剪辑、合成,运用后  期软件进行特效制作 |
| 5 | 动画短片创作 | 本课程是影视动画设计专业方向的一门专业创 作课程。课程以短片创作项目案例为载体，在理解 掌握动画影片叙述的编剧策划、角色表演、节奏控  制、场面调度、镜头原理、运动规律等创作理论知 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 识的基础上，在教师的指导下，运用所学的动画造 型设计、场景绘制、分镜脚本制作、动画绘制以及  软件合成等方面的专业知识，完成短片创作。 |
| 6 | 视频剪辑与制作 | 学习掌握非线性编辑的基本概念、基本原理；掌 握在非线性软件操作的诉求的基础上，对视频素材 进行精美高效的编辑；熟悉在实践操作中对于非线 性编辑的要求。掌握 Premiere(非线性编辑软件） 的工作界面、菜单、工具面板以及各种控制面板的 布局方式和使用方法；能够进行初步的视频剪辑处 理，视频素材的标准化处理流程，学习修饰美化视  频瑕疵的技巧方法。  在教学中让零基础的学生掌握影视后期剪 辑的 思维方法和基本技巧，同时为以后更为复杂的非线 性编辑操作打下坚实基础。并结合新时代影视行业 发展趋势对学生知识、技能和态度的要求，从而提 高非线性编辑软件的实践 应用能力，拓宽影视剪  辑创作知识面。 |
| 7 | 插画设计 | 通过本课程的教学与练习，使学生熟悉相关插画 设计的理论和步骤，掌握插画设计的造型规律和设 计理念，具备较强独立鉴赏和创作能力。通过以实 际案例为导向的教学，加强学生实践和创新技能的 培养，培养学生的综合职业能力和职业素养；与他  人沟通及合作等方面的态度和能力。 |
| 8 | 三维雕刻软件制作 | 通过理论讲解与实践操作，让学生真正的了解到 Zbrush 软件的基本功能，并同三维动画软件 3ds Max 相结合，对 ds Max 与 Zbrush 进行交互性操作， 在深入了解和掌握软件的实际功能的同时，可以制  作出精美的模型。 |

4.实践教学要求

实践教学主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验 实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、岗位实习由学校统一组织，在火星时代 科技有限公司、伯爵文化有限公司等企业开展完成，实训实习主要包括影视动画表演综 合实训、广告设计制作综合实训、影视动画专业综合实训、毕业设计（论文）与岗位实 习等。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，实践过程中理论与实践 相结合，实现理论与实践一体化教学。实习实训期间严格执 行《职业学校学生实习管

理规定》要求，规范实践教学行为。

5.其它要求

结合本专业实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等 人文素养、科学 素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教 学中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设图形创 意、动画构成、角色设定（三维）特色课程；课余时间组织开展 德育活动、志愿服务

活动和其他实践活动。

七、教学进程总体安排

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级影视动画专业课程教学进程表

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，在专业教学团队中，专业教师团队中

双师素质教师比例达到 60%以上，专任教师队伍职称、年龄，已形成合理的梯队结构。

2.专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心；具有电子信息技术相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论 功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每

5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展趋势，能广 泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，

组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

主要从影视动画关企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具 有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学、实习实 训指导和学

生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi

环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要

求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内室训室

应具有满足完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作

流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足影视动画专业校内实训的正常开展要求。

（1）美术基础手绘室。

配置基本的画架、画板、石膏雕塑、光照系统。支持《动画绘画基础》、《图形创

意》、《构成基础》、《动画构成》等美术 基础课程的教学与创作。

（2）二维动画实训室。

配置拷贝台、动检仪、定位尺，支持二维动画制作实训相关课程的教学与创作，该 实训室是按照行业二维动画生产标准组建， 可以满足二维动画的研发和生产，可以满

足《运动规律》、《动画制作实训》 等课程的教学。

（3）Wacom 数码手绘实训室。

采用 Wacom DTK-2200 数位屏，并结合 NVIDIA 显卡高速的计算能力，以及高清分

辨率，提供稳定的数码艺术手绘实训平台。 支持《三维贴图处理》、《漫画绘制》、

《插画绘制》、《次世代游戏美术》 等课程的教学与实训。

（4）Dell 数字艺术实训室。

配置 Dell PrecisionT7810 工作站，内置 IntelXeon 可扩展处理器，处理核心高

达 28，采用 Quadro 专业图形显卡和 16G DDR4 高端内存，主要完成《三维高精模型》、

《三维模型制作实训》、《三维动画-角色动画》、《三维动画-材质灯光》、《三维动 画-特效》、《动画制作实训》《影视动画片制作》、等课程实训教学任务。该实训室

集科研与教学为一体，并针对我校影视动画专业学生进行相关方面的教学工作。

（5）集成渲染机房。

配置集成渲染刀片机，安装 3dsmax、Maya 三维软件、利用 Deadline 集成管理系 统，连接刀片机服务器与各机房电脑，组建超过 100 台的大型云渲染工作站，为应对

高端数字艺术项目的研发提供平台支撑。

（6）媒资系统。

配置戴尔工作站、服务器，Wi-Fi 环境，安装 Windows10 操作系统、可让师生进行 数据交互、创建数字媒体学院师生资源的共享平台，为数据传输、数字资源库建设提供

支持环境。

3. 校外实训基地

具有 1 家以上稳定的校外实训基地。能够提供开展二维影视动画、 三维影视动画

制作、影视后期特效制作等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，

实训管理及实施规章制度齐全。

4.学生实习基地

具有 2 家以上稳定的校外实习基地。能提供网络次世代游戏角色模型、次世代游戏 场景模型、室内渲染、建筑漫游动画、三维影视动画、栏目包装、影视后期制作等相关 实习岗位，能涵盖当前影视动画、游戏专业发展的主流 技术，可接纳一定规模的学生 安排岗位实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习

生日常工作、学习、生活的规章制 度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、 行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选

用教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、

借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料，有关电子信息的技术、标准、方

法、操作规范以及实务案例类图书等。

3. 数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足

教学。

（四）教学方法

（1）项目教学法

整个课程教学采用项目教学，与传统的教学相比，由以教师为中心转变为以学生为 中心，由以课本为中心转变为以“项目 ”为中心，由以课堂为中心转变为以实际调研工 作为中心。运用项目教学法进行教学设计的时候，我们强调学生是认知的主体、是知识 意义的主动建构者。根据项目教学的教法思路和教学设计原则，整个课程教学采用一个 实际企业委托的调研项目为主线，将学生进行模拟分组，组成团队，由小组在教师指导 确定具体的项目任务，教师通过下发项目任务书把学生引入到需要通过某知识点来解决

现实问题的情景，小组通过团队协作学习，开展小组交流、讨论，共同完成项目。

（2）任务驱动法

整个课程教学从课堂讲授、教学组织和实训环节均围绕一系列的任务进行,学生在 教师的引导下开展探究性学习,通过参与任务解决的过程,实现学生主动学习,学与做相

结合。

（3）情景教学法

调动学生的学习积极性，促使学生自主学习、自主探究，在教学中，根据学生的特 点和心理特征，以及调研工作的实际情况设置适当的情境，将抽象的任务具体化、情景 化，从而引起学生的兴趣，从而获得最佳的教学效果。比如在项目任务五中选择调研方 法进行信息收集时，一些具体的调研方法如何选择，如何运用，我们就可以利用利用电 教创设情境，借助板画展示情境，借助语言入情境，这样就将比较抽象的方法生动化，

学生易学易懂。

（4）角色扮演法

我们每一项任务的完成都需要团队来做，团队中的每一成员都有一角色扮演；同时 我们在任务完成后的任务评价中，由学生充当评判员角色可以增加学生的成就感和责任

感。

（5）其他教学方法

除讲授、提问、学生分析、讨论等常用的方法外，结合课程的特点，适应高职的要 求，探索并完善以参与式、体验式、交互式和模拟教学等实践教学为基本形式的多种方

法。

（五）学习评价

以能力为标准，改革以往学校自主考评的评价模式，将学生自我评价、教师评价、 评价相结合。理论考核与操作考核相结合，要求学生所学习须达到中级工要求，其中每 人须有一核心岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心

能力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长 ”的目标。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监 控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养 方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续

改进，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开

展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健 全巡课、听课、评教、评学等制度，

建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开

展公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、

毕业生就业情况等进行分析，定期评价人

才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过三年的高职学习，完成了规定的教学活动，修满专业人才培养方案规定的 所有课程，获得学分 157，毕业时具备较强的集体意识和团队合作精神，一定的审美和

人文素质，掌握影视动画专业基础知识，具备影视动画制作技术能力，获得短视频制作

师、Photoshop 专项职业能力证书、1+X 数字创意建模（三选一）职业技能等级证书。

十、附录

见附件 1：厦门安防科技职业学院 2022 级影视动画专业课程教学进程表。

厦门安防科技职业学院 2022级影视动画专业课程教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  分类 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 课程编码 | 计划学时数 | | |  | 学期分配及周学时数 | | | | | | 考核形式 | |
| 合计 | 理论 | 实践 | 学期顺序 |  | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 |
| 教学周数 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 16+2 | 18 |  |  |
| 公 共 课 | 职 业 素 养 与 基 础 知 识 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 6100011 | 48 | 45 | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论 | 2 | 6100021 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | 应用英语 | 2 | 5100081 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 4 | 计算机应用基础 | 4 | 2100011 | 64 | 0 | 64 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 5 | 体育与健康 | 7 | 5100011 | 112 | 20 | 92 |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  | √ |
| 6 | 应用文写作 | 2 | 5100071 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 7 | 形势与政策 | 1 | 6100041 | 16 | 16 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | √ |
| 8 | 大学生职业生涯规划 | 2 | 6100051 | 32 | 18 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 9 | 大学生创新创业教育 | 2 | 6100081-2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 10 | 大学生就业与创业指导 | 2 | 6100061 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 2 | 6100071 | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 12 | 军事理论 | 2 | 6100031 | 32 | 32 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会 主义思想概论 | 3 | 6100091 | 48 | 32 | 16 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | √ |  |
| 小计（学时百分比20.0% ） | | 34 |  | 544 | 309 | 235 | 0 | 16 | 14 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| 专 业 课 | 职 业 基 础 课 | 14 | 素描 | 4 | 2207011 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 15 | 色彩 | 2 | 2207021 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 16 | 动漫概论与动画赏析 | 2 | 2207031 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |
| 17 | 动画角色设计与场景设计 | 4 | 2235011 | 32 | 16 | 16 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 18 | 3ds max三维制作基础（1） | 2 | 2307031 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | 动画运动规律 | 4 | 2207051 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 20 | Photoshop 图像处理 | 4 | 2307011 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |
| 21 | 动画剧本与分镜创作 | 4 | 2235031 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 22 | Adobe I llustrator 图形制 | 作 4 | 2307071 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 23 | Maya软件 | 4 | 2307051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 小计（学时百分比17.6% ） | | 34 |  | 512 | 256 | 256 | 0 | 10 | 12 | 12 | 0 | 0 |  |  |  |
| 职 业 技 术 技 能 课 | 24 | 二维动画制作 | 4 | 2335011 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 25 | 视频剪辑与制作 | 2 | 2307144 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 26 | 三维影视动画制作 | 4 | 2335041 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 27 | 影视后期特效制作 | 4 | 2335051 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 28 | 动画短片创作 | 8 | 2335071 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 29 | 三维模型制作技术 | 4 | 2235041 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |
| 30 | 插画设计 | 4 | 2307091 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | √ |
| 31 | 三维雕刻软件制作 | 8 | 2325081 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比 22.4% ） | | 38 |  | 608 | 304 | 304 | 0 | 0 | 0 | 10 | 20 | 8 |  |  |  |
| 选 修 课 | 公  共 选  选    4  (  任 | 32 | 四史（四史课任选一门） | 2 | 91000111 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |
| 33 | 美育课（大学生美育、音乐 | 2 | 6100088 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |
| 34 | 劳育 | 2 | 91000112 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 35 | 四育课（安全、法治、劳动 、职业素养） | 5 | 9100011 | 80 | 80 | 0 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比6.5% ） | | | 11 |  | 176 | 176 | 0 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |  |  |  |
| 专 业 选 修 课（ 任 选 一 模  )  块 |  | 专业模块1 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 36 | 现代设计史 | 2 | 2407091 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  | √ |  |
| 37 | 摄影与摄像技术 | 2 | 2207061 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 38 | 定格动画 | 2 | 23070801 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
|  | 专业模块2 | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 39 | 图形创意 | 2 | 2308011 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 40 | 动画衍生品设计 | 2 | 2407031 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |
| 41 | 影视动画视听语言与DV创作 | 2 | 22070801 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | √ |
| 小计（学时百分比3.5% ） | | | 6 |  | 96 | 48 | 48 |  | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 |  |  |  |
| 选修课小计（学时百分比10% ） | | | 17 |  | 272 | 224 | 48 |  | 1 | 3 | 3 | 5 | 5 |  |  |  |
| 综 合 实 践 课 | 实 习 实 训 课 | 42 | 军事技能训练 | 2 | 6100032 | 48 | 0 | 48 |  | 2W |  |  |  |  |  |  | √ |
| 43 | 广告设计制作综合实训 | 2 | 2535031 | 48 | 0 | 48 |  |  | 2W |  |  |  |  |  | √ |
| 44 | 二维动画制作综合实训 | 2 | 2535041 | 48 | 0 | 48 |  |  |  | 2W |  |  |  |  | √ |
| 45 | 三维动画综合实训 | 2 | 2535051 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  | 2W |  |  |  | √ |
| 46 | 影视动画综合实训 | 2 | 2535061 | 48 | 0 | 48 |  |  |  |  |  | 2W |  |  | √ |
| 47 | 岗位实习 | 24 | 2505021 | 576 | 0 | 576 |  |  |  |  |  |  | 24W |  | √ |
| 实习时数合计 | | | 34 |  | 816 | 0 | 816 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学分/学时总计（实践总课时59.2% ） | | | | 157 |  | 2752 | 1093 | 1659 |  | 27 | 29 | 28 | 29 | 13 |  |  | 197 |
| 备注：本教学进程表为教学周 18周，准备周和考试周各一周未在其中 ，一学期合计20周。按照上述配比，以上总课时要到2700以上，控制在2800以下才 能达到要求。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |